



Idea Vetro



ITALIAN STYLE

grazie

Grazie alla nostra
esperienza e alla
collaborazione con
l'ufficio tecnico FARAONE,
siamo in grado
di realizzare:

- dallo schizzo
dell'architetto...
- al progetto di massima...
- dal progetto esecutivo...
- all'installazione di prodotti
in vetro standard e
speciali.



The background of the entire page is white, overlaid with a series of black lines of varying thicknesses and orientations. Some lines are straight, while others are slightly curved. They intersect and cross each other, creating a dynamic, geometric pattern that suggests architectural elements like stairs, railings, or structural beams.

"la crisi è la migliore benedizione che ci può accadere, tanto alle persone quanto ai paesi, poiché questa porta allo sviluppo personale e ai progressi".

"Crisis is the best blessing that could ever happen, for people and for countries, because it leads to a personal development and to progress".

Albert Einstein

STAIRCASES, RAILINGS, CANOPIES, POINT-FIXED CURTAIN WALL.

scale, balaustre
pensiline
facciate puntuali

Arch.
Mauricio Cárdenas
Laverde



Nasce a Bogotá, Colombia, nel 1969, si laurea nel 1993 presso la Facoltà di Architettura della Universidad De Los Andes e nel 1994 consegue il Master in progettazione architettonica presso la Syracuse University, dando inizio alla sua esperienza professionale in importanti studi d'architettura tra i quali si evidenziano lo Studio Meiji Watanabe & Associates a Tokyo e lo Studio Renzo Piano Building Workshop a Parigi. Nel 2002 ottiene il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi sul tema della progettazione sensibile agli aspetti ambientali presso la Facoltà di Architettura degli Interni del Politecnico di Milano. Nel 2004 apre a Milano il suo studio professionale, Studio Cardenas Progettazione Consapevole, che sviluppa una grande varietà di temi: dagli spazi pubblici a quelli polifunzionali, dalle aree commerciali a quelle dedicate al tempo libero, agli spazi espositivi e i complessi residenziali senza trascurare l'ambito del design. Dal 2006 al 2010, parallelamente all'attività di studio, ha affiancato quella di consulenza per Arup, tra Milano e Londra, in qualità di esperto dei sistemi di facciata facendo parte dello sviluppo del team di Facade Engineering, del quale è stato team leader all'interno dell'ufficio di Arup Italia. Fa parte del Comitato scientifico di Frames, rivista de Il Sole 24 Ore Business Media specializzata nell'involucro e della Rivista Nemeton specializzata nell'ecologia dell'architettura. L'attenzione verso il design consapevole dello Studio Cardenas è parte fondamentale di ogni progetto e si sperimenta nell'uso di materiali naturali e tecnologie d'avanguardia e innovative, che mettono sempre in gioco i diversi aspetti rivolti alla ricerca di nuovi linguaggi contemporanei in sinergia con l'ambiente. Numerosi progetti dello Studio Cardenas sono stati pubblicati su riviste internazionali e alcuni hanno ottenuto premi e menzioni per il loro carattere innovativo.

Born in Bogotá, Colombia in 1969. Cárdenas received a Bachelor of Architecture from Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia) in 1993. In 1994 he received a Master of Architecture from Syracuse University in New York and began collaborating with leading architecture firms such as Studio Meiji Watanabe & Associates in Tokyo and Renzo Piano Building Workshop in Paris. In 2002 he obtained a Ph.D. from the Politecnico di Milano School of Interior Architecture with a dissertation on the design of environmen-

tally sensitive work spaces. In 2004 he founded Studio Cárdenas Conscious Design in Milan, a professional design studio that explores a range of issues from public spaces, like multi-purpose shopping centers, leisure spaces, to commercial showrooms; residential complexes and even industrial design. Experimenting with the use of natural materials and avant-garde technologies to create a contemporary architectural language that responds to the environment, the search for 'conscious design' is pursued in every project undertaken by Studio Cárdenas. From 2006 to 2010 parallelly to the studio activities, Cárdenas was consultant for Arup Façade Engineering where he divided his time between Milan and London, working on a wide range of international projects. He was involved with the development of a façade engineering team within the Arup Milan office which he lead. He is a member of the Scientific Committee of Frames Magazine, published by Il Sole 24 Ore Business Media a journal specialized in Building Envelope and of Nemeton Magazine specialized in ecology in architecture. Numerous of the Studio's projects have been published in international publications and several have been awarded prizes and mentions for the innovative character.

V
regale
imperiale
anima

Arch.
Matteo Paolini
ufficio tecnico faraone



Consegue la Laurea in disegno industriale ed ambientale presso la facoltà d'architettura di Ascoli Piceno. Nel 2006 frequenta il corso di specializzazione e ottiene la qualifica europea di disegnatore progettista soluzioni d'arredo. Dal 2006 ad oggi ricopre la mansione di designer interno dell'ufficio ricerca e sviluppo della Faraone e firma numerosi progetti per l'azienda. Dal 2009 crea uno studio di design che lo porta a collaborare e creare progetti per aziende di diversi settori dalle maniglie per porte d'interni agli accessori per arredo bagno fino a collezioni di ceramiche per pavimenti.

He graduated in industrial and environmental design in the Faculty of Architecture of Ascoli Piceno. In 2006 he attended a specialization course

and got a European qualification as designer for furniture solutions.

Since 2006 he has been working as interior designer for the research and development office at Faraone and signs a number of projects for the company. From 2009, he has created a design studio that has led him to collaborate and create projects for companies of different sectors from interior door handles for bathroom furniture to collections of ceramics for floors.

V
mistral
atena
juma
iris
gelosia

Arch.
Roberto Volpe
ufficio tecnico faraone



Roberto Volpe si laurea in Product Design presso l'Università IUAV di Venezia. Dal 2007 lavora come Designer di Prodotto e di Comunicazione alla Faraone srl. Ha una collaborazione attiva con lo Studio Cardenas. Dal 2008 al 2010 è tutor universitario presso la Facoltà di Architettura e Design di Ascoli Piceno. Come eco-designer disegna prodotti per Rifuse, partendo da materiali riciclati e di riuso.

Roberto Volpe got a master degree in Product Design at the University of Venice IUAV. From 2007 he works as Product and Communication Designer at the Faraone Ltd. Now he has active cooperation with Studio Cardenas. From 2008 to 2010 he is tutor at the Architecture and Design University in Ascoli Piceno. As eco-designer he develops and realizes products for Rifuse starting from recycled materials and reuse.

V
titania
clok
minerva
sfera
twing

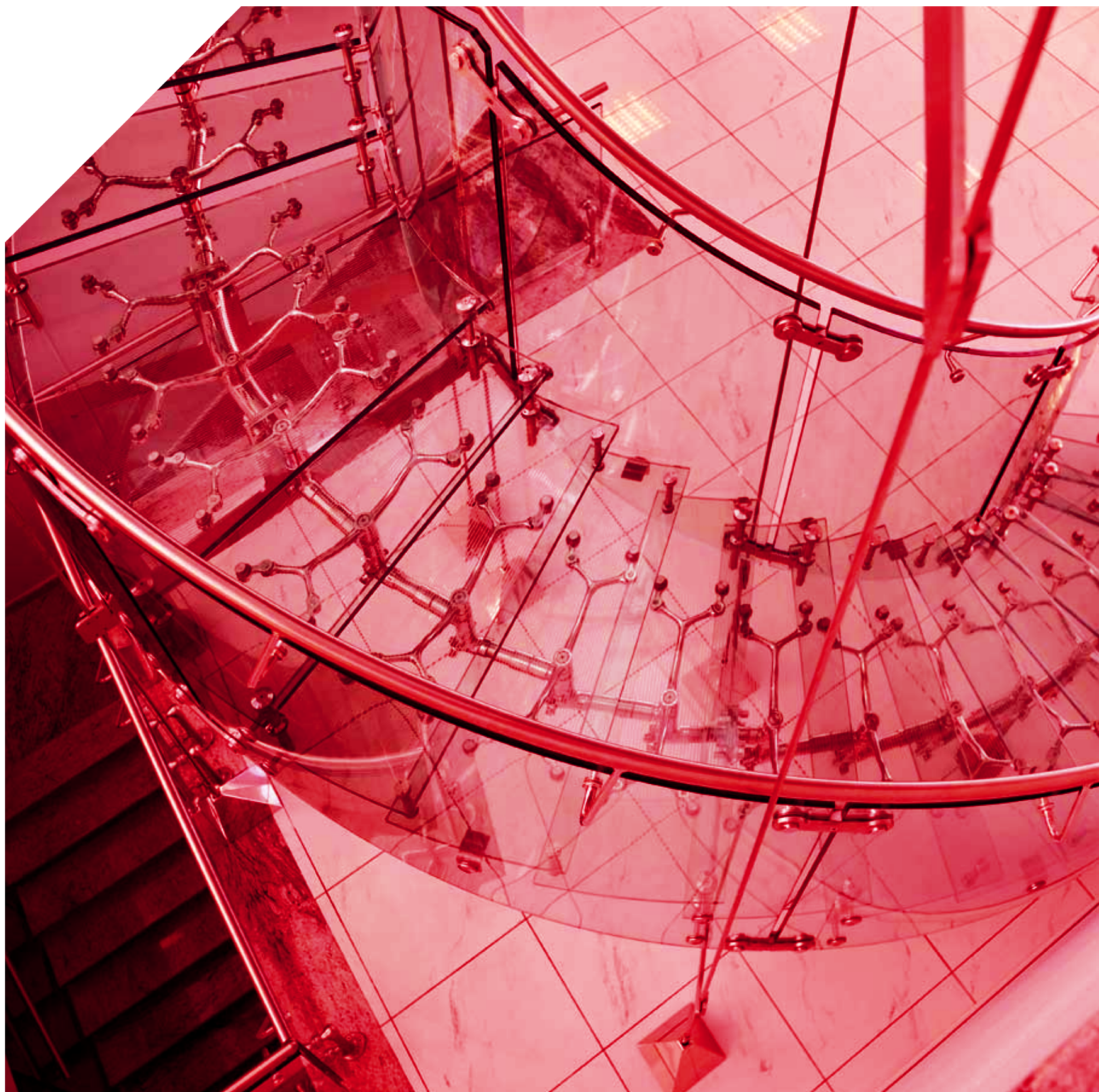
Uno studio tecnico interno composto da esperti del settore pronti a realizzare ogni esigenza del progettista; l'uso di materiali pregiati e di altissima qualità come l'acciaio inox lucido, cristalli autoportanti e l'alluminio lucido, fanno della FARAONE l'azienda leader per le architetture trasparenti.

A technical office with experts ready to implement all designer's requirements; the use of prestigious and high quality material as polished stainless steel, self-supporting glass and polished aluminium make FARAONE a leader in the transparent architecture industry.

**è da folli fare le cose
sempre al medesimo
modo aspettandosi
risultati diversi**

IT IS FOOL TO DO THINGS ALWAYS IN THE SAME WAY,
EXPECTING DIFFERENT RESULTS.

Albert Einstein





Scale

STAIRCASES





MISTRAL

Struttura: alluminio lucido
Gradini: in vetro
Ringhiera: in alluminio colore simil inox

MISTRAL

Polished aluminium structure.
Glass steps 12+12+1,52 mm thickness.
PENTA, aluminium railing in a colour similar to stainless steel.





MISTRAL
Struttura. alluminio lucido
Gradini. in vetro
Ringhiera. in vetro temperato stratificato
10+10+1,52 con o senza passamano

MISTRAL
Polished aluminium structure
Glass steps 12+12+1,52 thickness.
Railing in tempered, laminated glass 10+10+1,52
mm thickness (with or without handrail).

MISTRAL

Struttura. alluminio lucido

Gradini. in vetro

Ringhiera. in alluminio mod. SKY-B con vetro stratificato 8+8+0,76

MISTRAL

Polished aluminium structure

Glass steps 12+12+1,52 thickness.

SKY-B, aluminium railing with laminated glass 8+8+0,76 thickness.







MISTRAL

Struttura. alluminio lucido con pianerottolo in piano
 Gradini. in vetro
 Ringhiera. in vetro temperato stratificato
 10+10+1,52 PVB

MISTRAL

Polished aluminium structure with flat landing
 Tempered, laminated glass balustrade
 10+10+1,52 thickness.

< **MISTRAL**

Struttura. alluminio lucido con pianerottolo curvo
 Gradini. in vetro
 Ringhiera. in alluminio mod. SKY-B con vetro
 stratificato 8+8+0,76

< **MISTRAL**

Polished aluminium structure with curved landing
 Glass steps 12+12+1,52 thickness.
 SKY-B, aluminium balustrade with laminated
 glass, thickness 8+8+0,76Pvb.

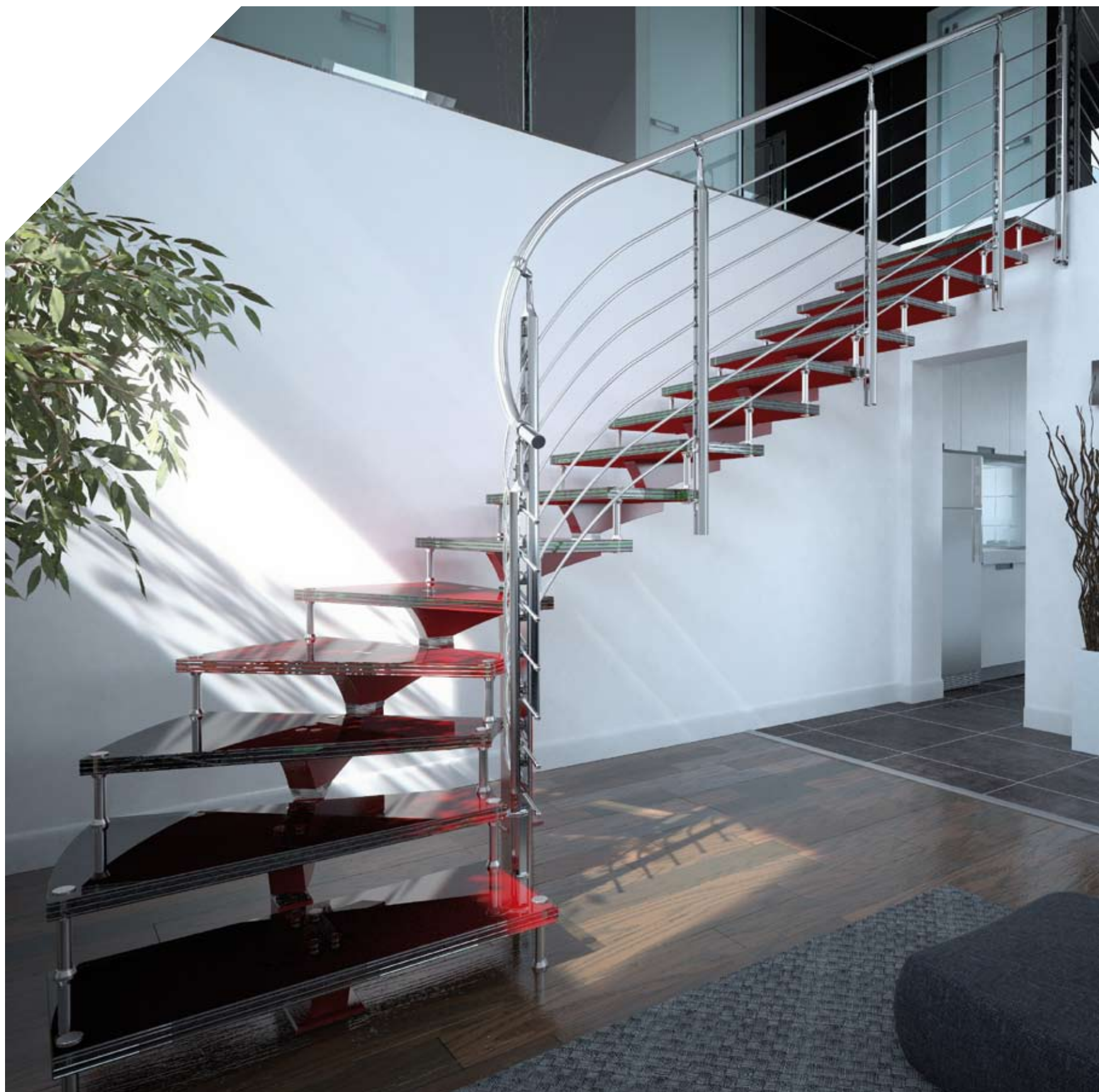
MISTRAL

Struttura. alluminio lucido semicurva
 Gradini. in vetro
 Ringhiera. in acciaio inox lucido mod. YUMA

MISTRAL

Polished aluminium structure semi-curved
 Glass steps
 YUMA, polished stainless steel railing.

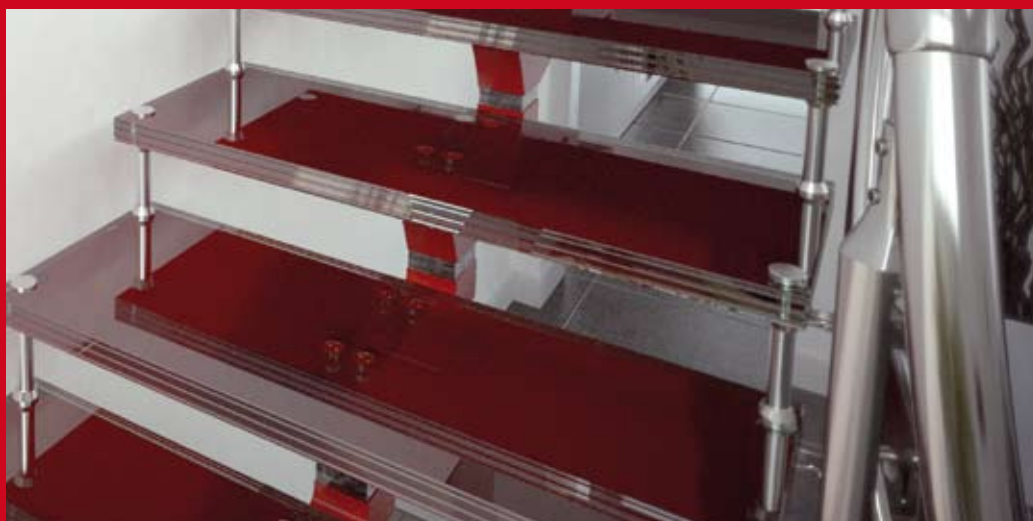






MISTRAL rossa (disponibile in altri colori)
Struttura: alluminio lucido semicurva
Gradini: in vetro smaltato colore rosso
Ringhiera: in acciaio inox lucido mod. IRIS

MISTRAL Polished aluminium structure
semi-curved in red (or other colours)
Enameled glass steps in red (or other colours)
IRIS, polished stainless steel balustrade.



MISTRAL bianca (disponibile in altri colori)
Struttura, alluminio lucido con 2 pianerottoli
Gradini, in vetro smaltato colore bianco
Ringhiera, in alluminio mod. PENTA

MISTRAL Polished aluminium structure
with two landings, in white
(or other colours).
Enameled glass steps in white (or other colours).
PENTA, aluminium railing in white
(or other colours).







MISTRAL
Struttura. alluminio lucido circolare
Gradini. in vetro
Ringhiera. in acciaio inox lucido mod. YUMA

MISTRAL, Polished aluminium circular structure
Glass steps.
YUMA, polished stainless steel railing

Esempi con gradini in legno. >

Example: with wooden steps. >







MISTRAL

Struttura: alluminio lucido semicircolare

Gradini: in vetro

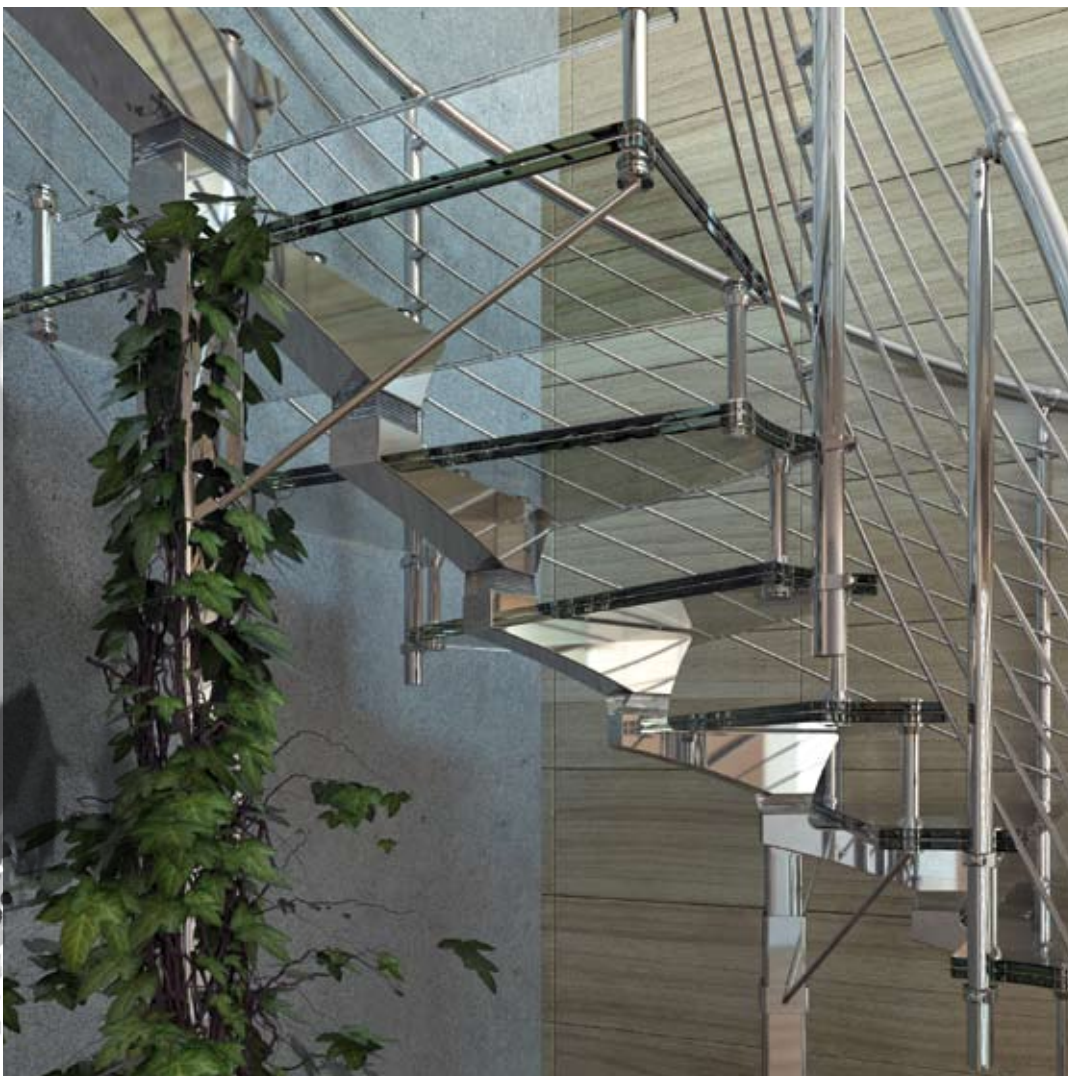
Ringhiera: in acciaio inox lucido mod. YUMA

MISTRAL

Polished aluminium semi- circular structure

Glass steps 12+12+1,52 thickness.

YUMA, polished stainless steel railing.



I piantoni di sostegno (o staffe fissate al muro)
vanno previsti ogni 5 gradini.

Posts of support (Vertical or fixed to the wall).
About one post every 5 steps.







Particolare attacco a pavimento e
su pianerottolo.
Distanziatori regolabili fra i gradini
in acciaio inox.

Detail of floor fitting.
Detail of landing fitting, stainless steel
adjustable spacers between the steps.



MISTRAL

Struttura, alluminio lucido con pianerottolo

Gradini, in vetro

Ringhiera, in vetro temperato stratificato

10+10+1,52 PVB

MISTRAL,

Polished aluminium structure with one landing

Glass steps 12+12+1,52 thickness.

Tempered, laminated glass balustrade

10+10+1,52 thickness.



MISTRAL doppio binario per larghezze di gradini da 1400 a 2000 mm
Ringhiera autoportante con vetro
12+12+1,52 SGP con 2 lastre in vetro
12+12+12+1,52 SGP (SentryGlas® Plus)
di sostegno fino a terra e tiranti in acciaio
inox da 18 mm.



MISTRAL on double railing, for width steps
from 1400 mm to 2000 mm.
Self-supporting glass railing, 12+12+1,52
SGP with 2 supporting glasses to the floor.
Thickness 12+12+12+1,52 SGP (SentryGlas®
Plus) and steel rods of Ø 18 mm.













BILLIONAIRE - ISTANBUL TURCHIA
Progetto Arch. Beppe Riboli



Mod. TITANIA
Gradini. in vetro 15+15+1,52 extra chiaro
Ringhiera. in acciaio inox mod. YUMA

On stair, TITANIA model.
Glass steps 15+15+1,52 PVB
thickness extra-bright.
YUMA, stainless steel railing.



Soppalco appeso al soffitto interamente
realizzato in lastre di vetro antibomba,
15+15+15+1,52 (SentryGlas® Plus) extra chiaro.
Portata 800 Kg. mq.

(On the loft)
Loft hanging to the ceiling with bomb proof
glass: 15+15+15+2,28 SGP (SentryGlas® Plus)
extra-bright.









Balaustra NINFA 250 con vetro 12+12+1,52
PVB extra chiaro, resistenza 300 Kg. mt.

Ninfa 250 glass railing 12+12+1,52 PVB
thickness extra-bright.
Thrust resistance 300 kg/m.

VISIONAIRE - MILANO

Scala mod. TWIN

Gradini. in vetro 15+15+1,52 extra chiaro

Ringhiera. in vetro 12+12+1,52 extra chiaro

TWIN staircase – "Visionaire" in Milan.

Extra-bright glass steps 15+15+1,52

PVB thickness.

Extra-bright glass balustrade 12+12+1,52

PVB thickness.





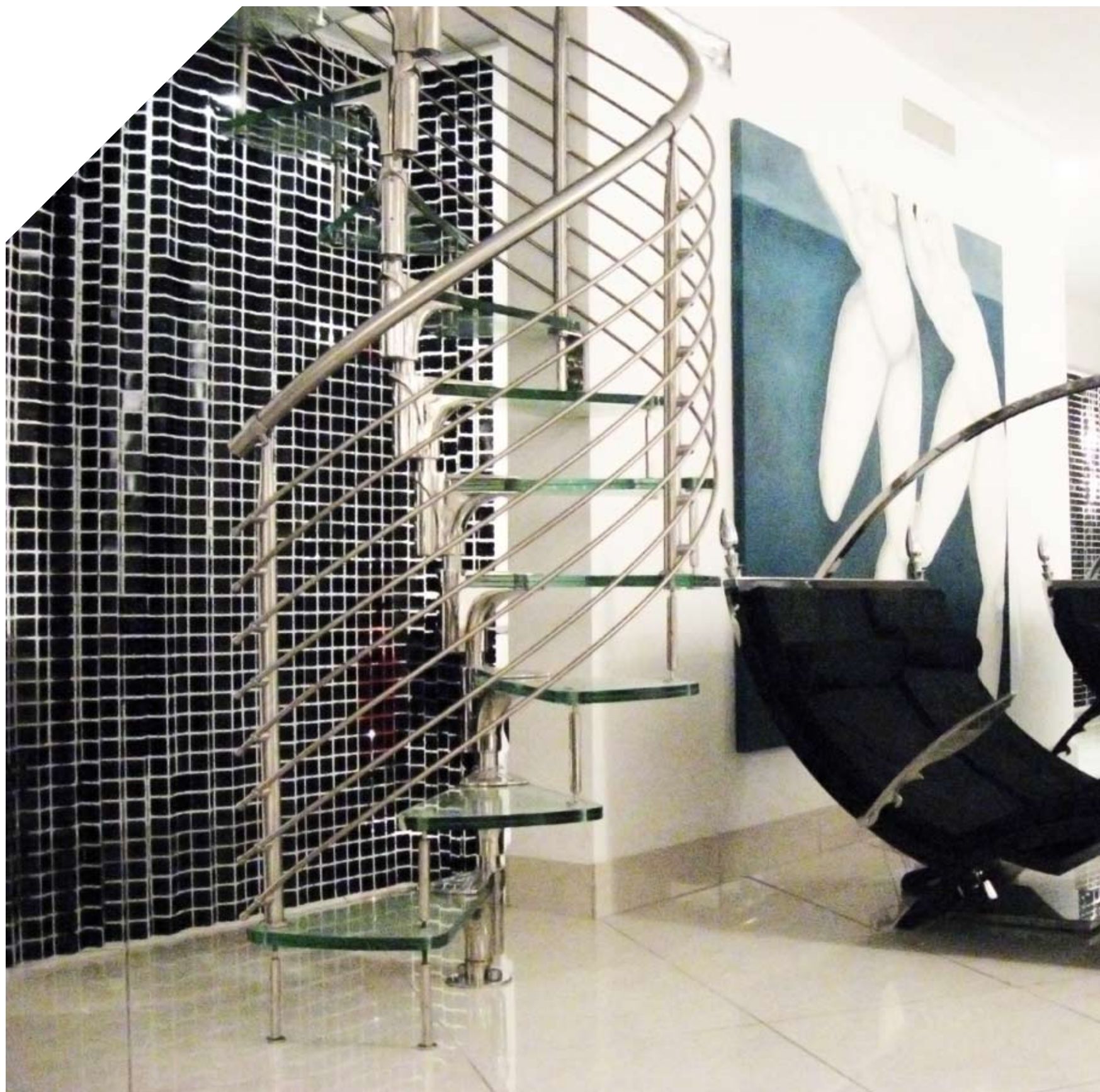




Residenza privata - TERAMO
Scala mod. TWIN
Gradini. in vetro 12+12+1,52 extra chiaro

Twin staircase - Private house in Teramo (TE).
Glass steps 12+12+1,52 PVB thickness.

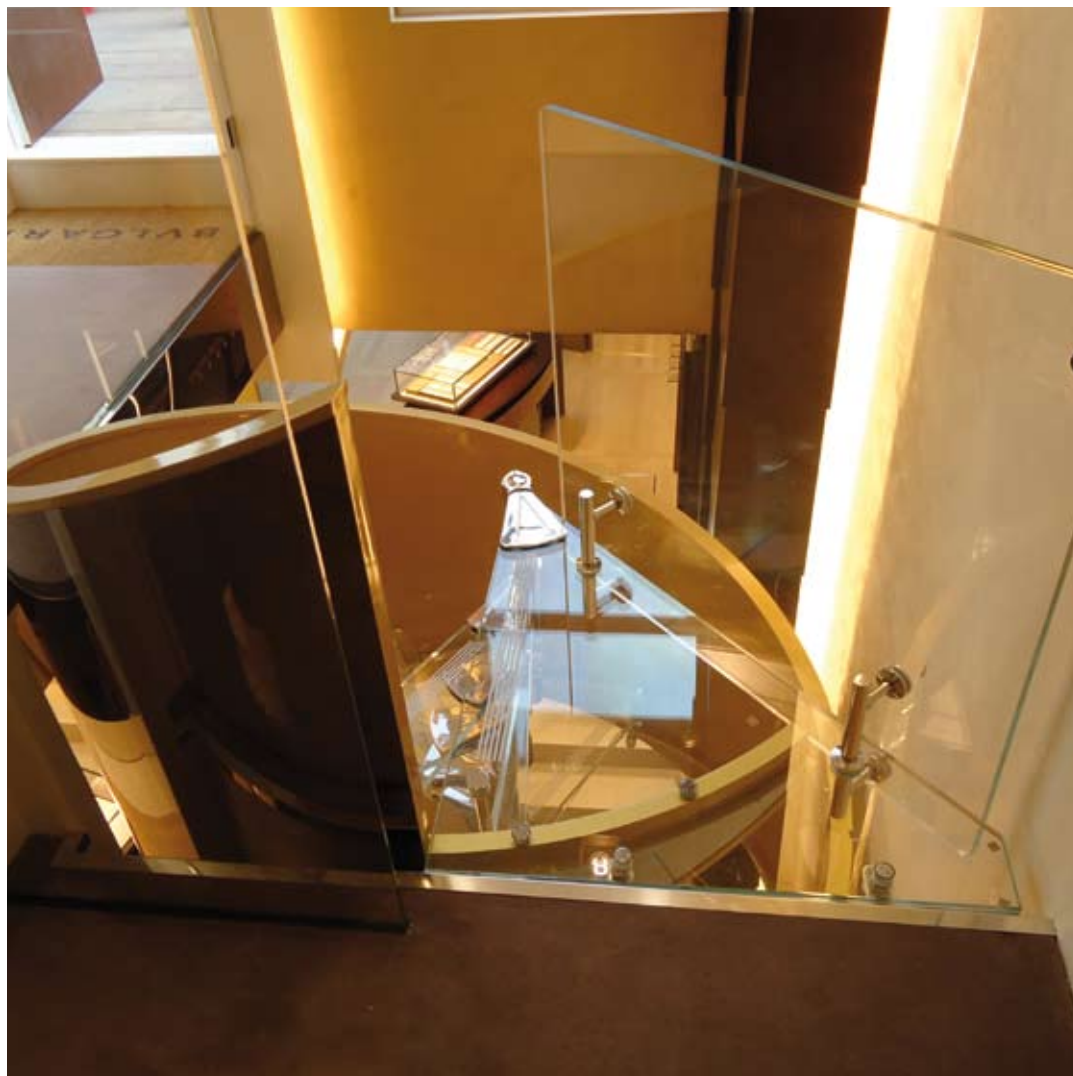






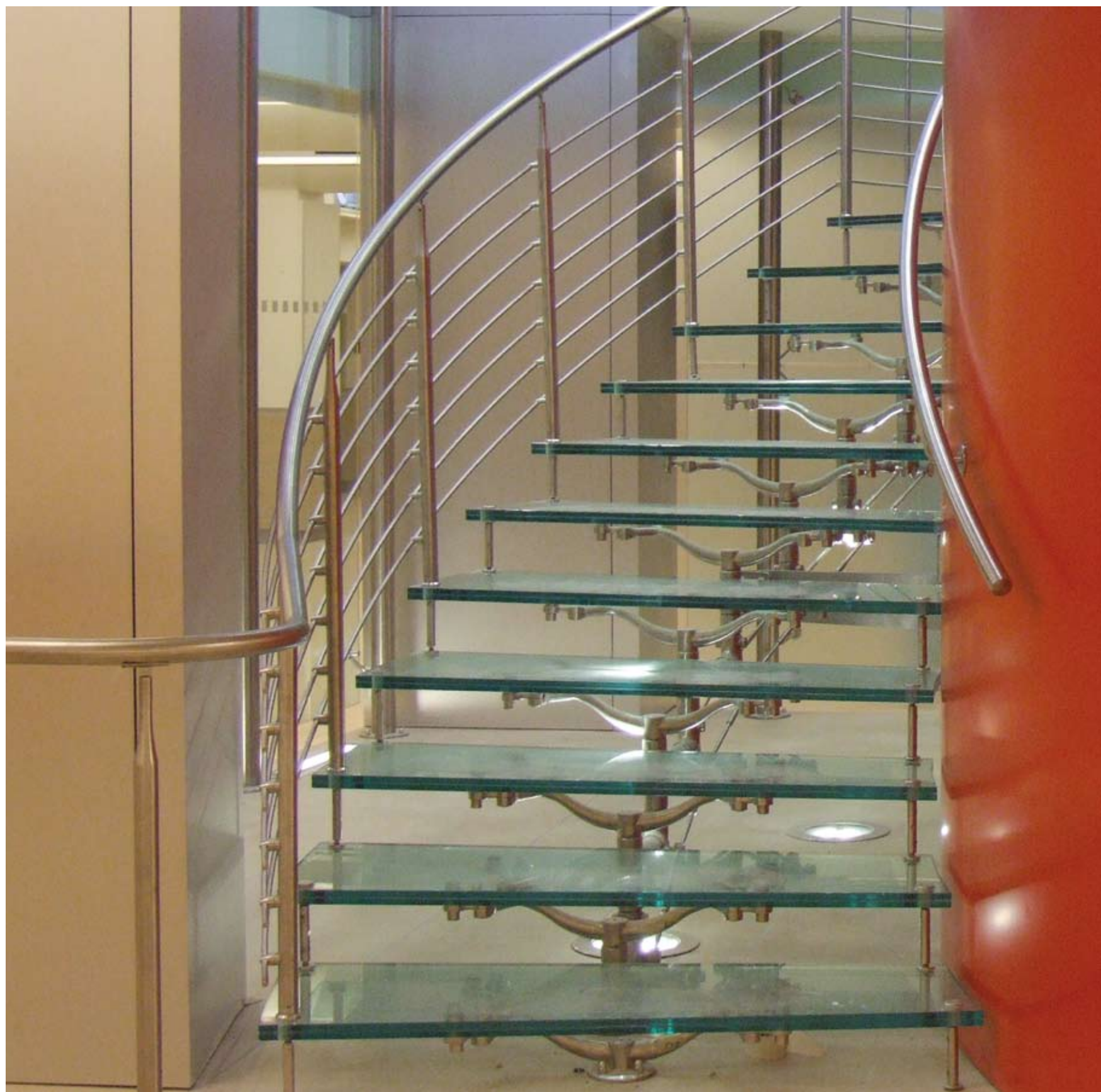
VISIONAIRE - MILANO - Scala mod. ANIMA

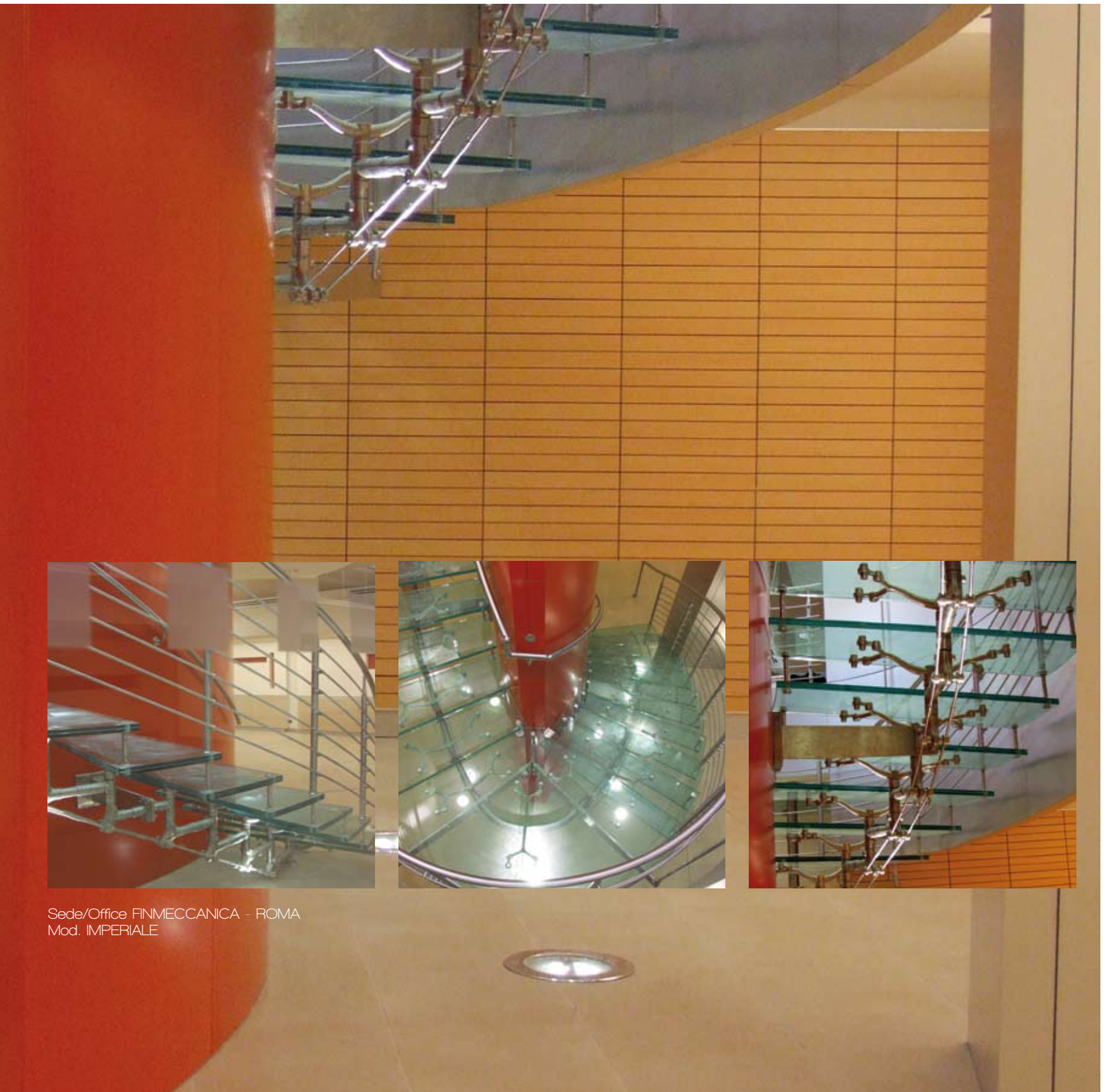




Negozio BULGARI - AMSTERDAM - OLANDA
Mod. ANIMA, acciaio inox lucido e vetro 12+12+1,52
Ringhiera. sottostruttura in legno rivestita con
lamiera in acciaio inox a specchio.

BULGARI - AMSTERDAM.
ANIMA - in polished stainless steel and glass
12+12+,52 PVB thickness.
Railing with wooden structure coated with polished
stainless steel sheet.

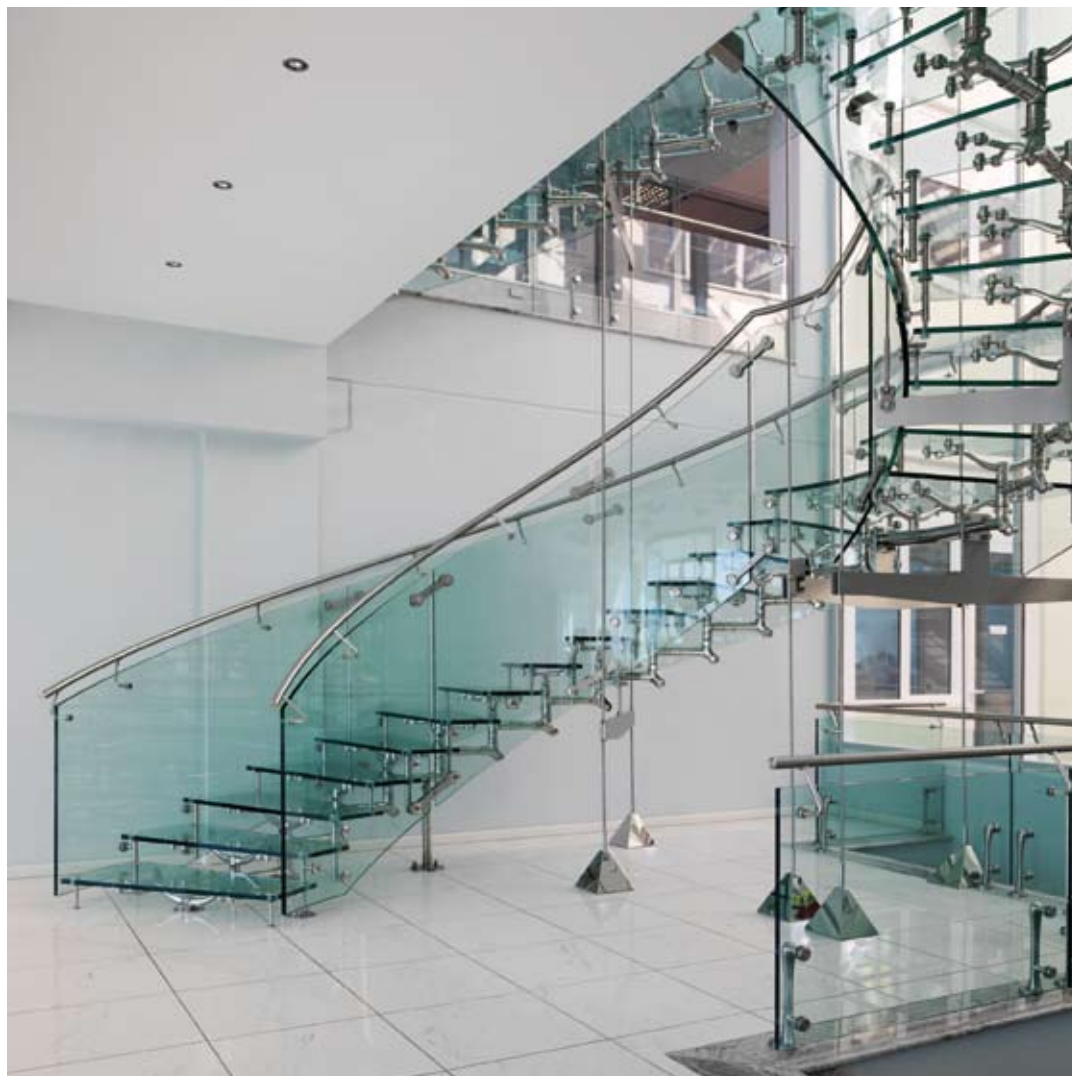


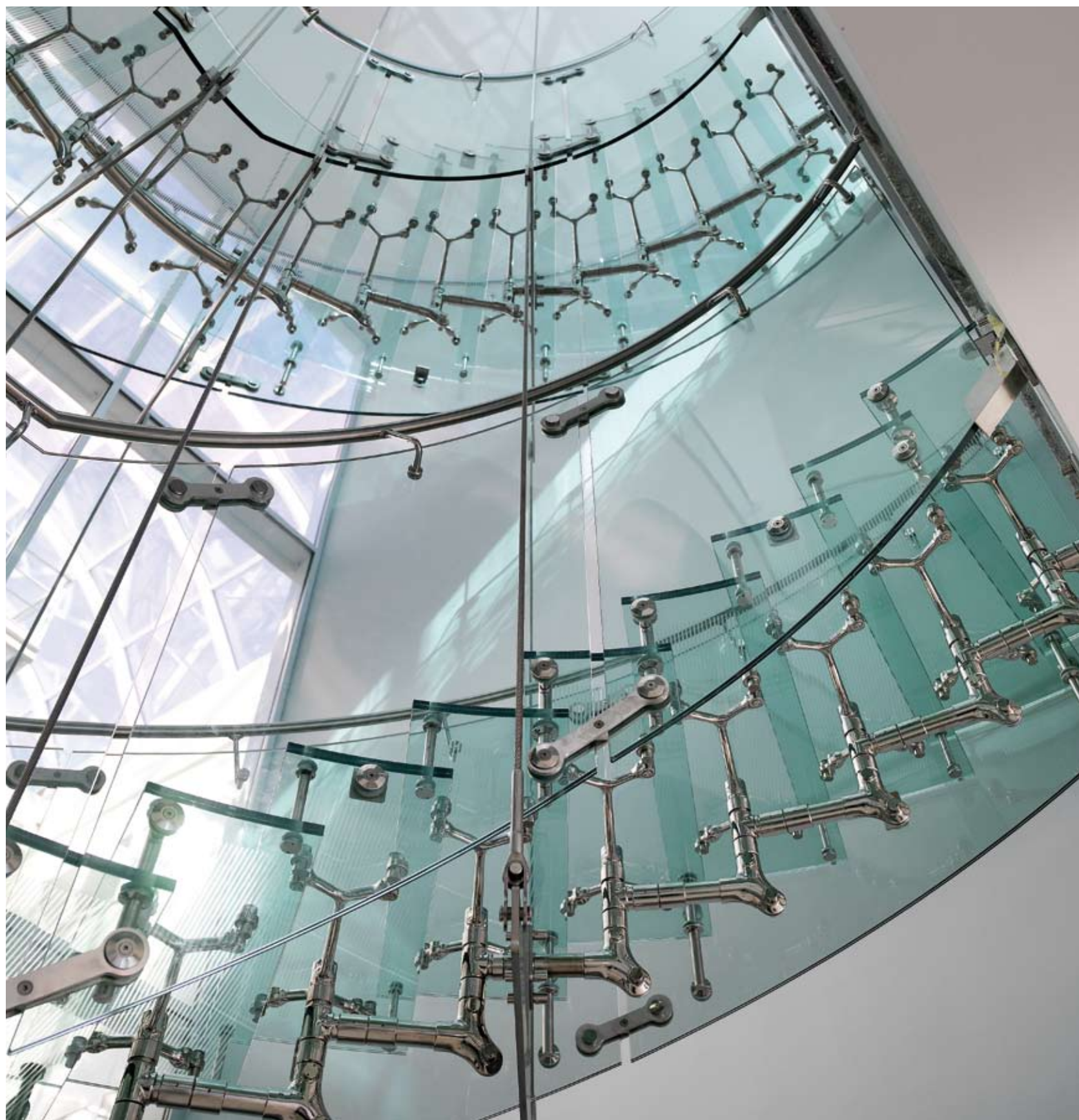


Sede/Office FINMECCANICA - ROMA
Mod. IMPERIALE

RESI INFORMATICA - Aprilia - ROMA
Mod. IMPERIALE, sospesa al soffitto con funi in acciaio inox da 16 mm.
Ringhiera. vetri curvi 12+12+1,52 PVB autoportanti.
Resistenza alla spinta 200 Kg mt.

Resi Informatica in Aprilia (Rome).
IMPERIALE, hanged to the ceiling with
steel cables of Ø 16 mm.
Railing with self-supporting curved glasses
12+12+1,52PVB thickness
Thrust resistance 200Kg/m









RESI INFORMATICA - Aprilia - ROMA







GIULIANI INFISSI - Forlì
Mod. IMPERIALE

IMPERIALE staircase, stainless steel railing.
Giuliani Infissi Offices - Forlì.







BMW - TOKIO - Mod. REGALE
Struttura. in acciaio inox.
Gradini. in ceramica
Ringhiera. in vetro 10+10+1,52 PVB

BMW - Tokyo - REGALE
Stainless steel structure.
Ceramic steps
Glass balustrade 10+10+1,52 PVB thickness.

< A

IOMANN - Vigevano - PAVIA - Mod. REGALE
Gradini. in vetro 15+15+1,52 PVB opaco
Facciata in vetro con fissaggio puntuale e trave
di sostegno in vetro (A).

Iomann Srl - Vigevano (Pavia) Mod. REGALE
Steps with opaque PVB 15+15 glass thickness
Point-fixed glass curtain wall with beam of
support in glass (A).

WASH AGENCY - L'Aquila - Mod. IMPERIALE >
Nel recente terremoto del 6 aprile 2009 non
ha subito nessun danno, il muro retrostante è
completamente crollato.

WASH AGENCY - L'Aquila - Mod. IMPERIALE.
During the earthquake of the 6th of April in
2009, the stair has not been damaged at all
while the wall behind has completely collapsed.



LATERIZI FAUCI - Sciacca - AGRIGENTO
Mod. IMPERIALE

Scala sospesa al soffitto con funi in acciaio inox,
vano ascensore con vetro curvo e fissaggio
puntuale.

LATERIZI FAUCI - Sciacca - AGRIGENTO
IMPERIALE Model

Staircase fixed to the ceiling by steel cables,
elevator with curved glass and point-fixed system.

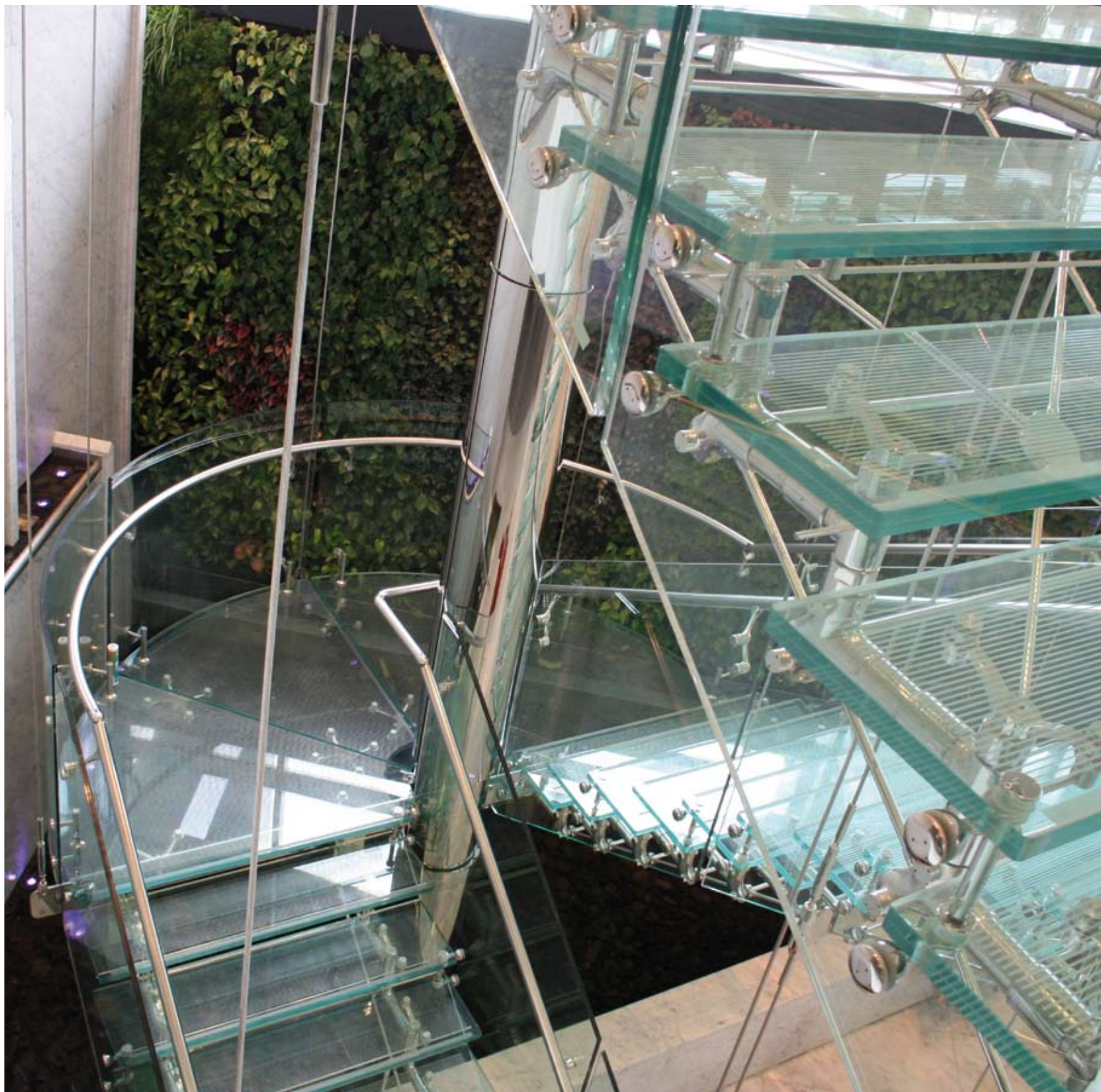


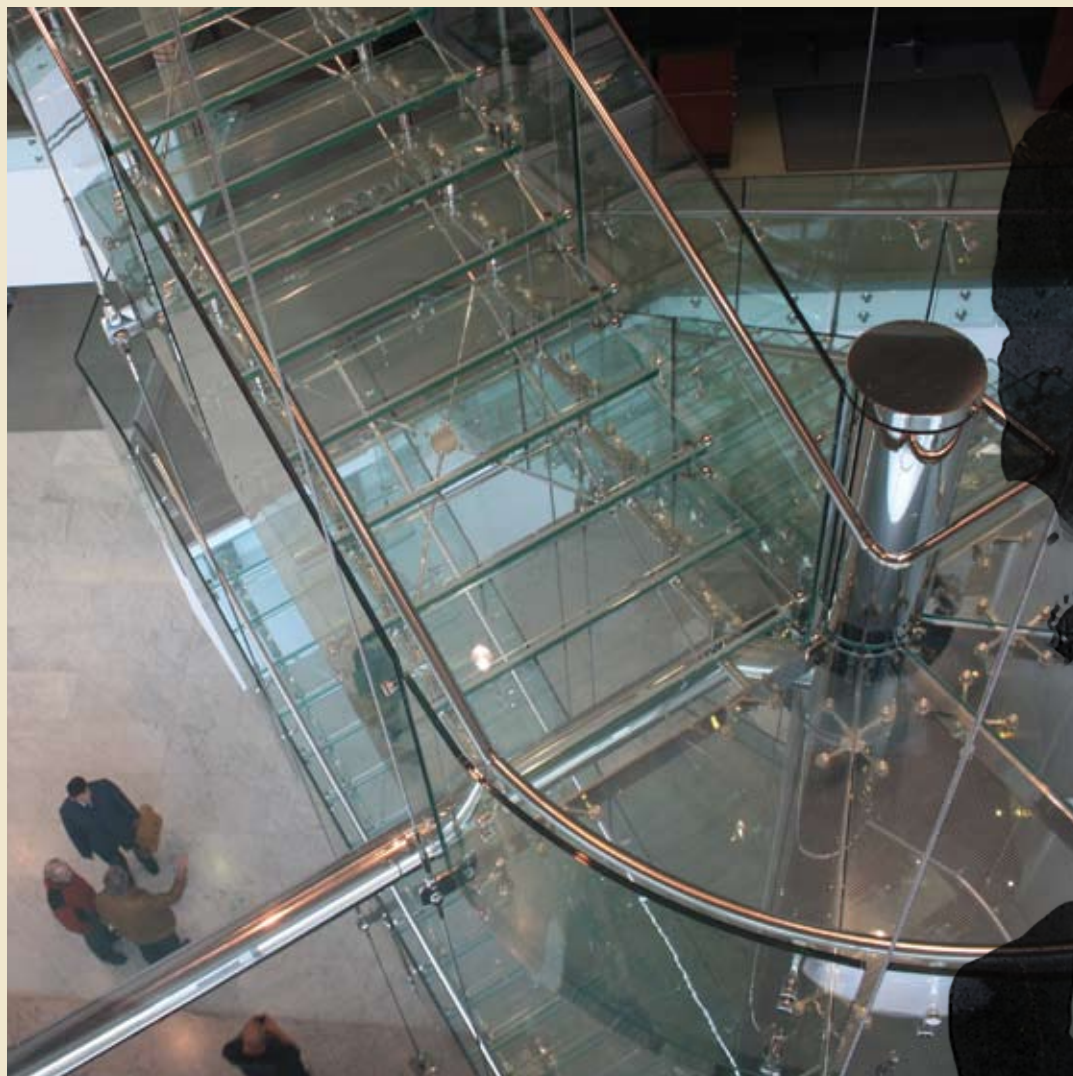




LONG ISLAND - NEW YORK
Progetto Arch. Roberto Miatello

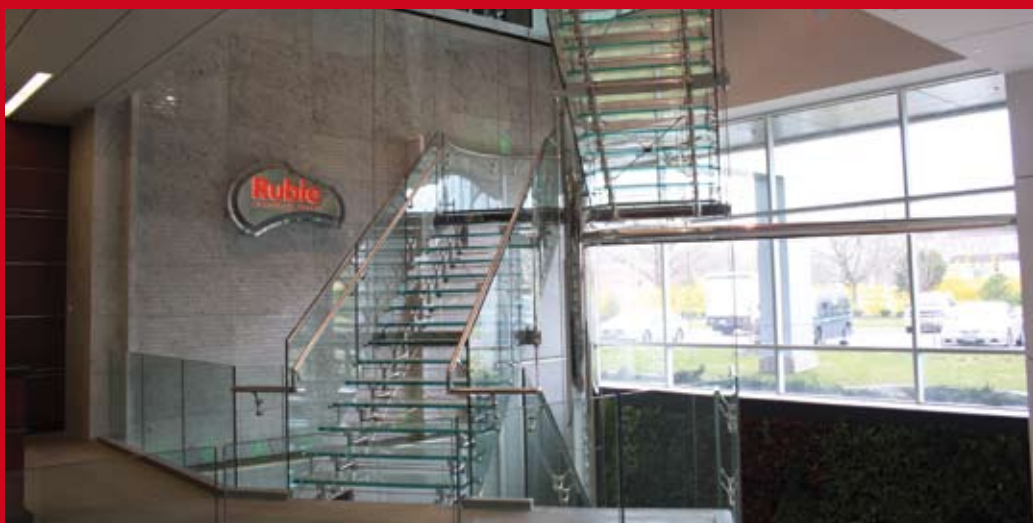






LONG ISLAND - NEW YORK
Scala. mod. REGALE con gradini L. 180 cm
in vetro 15+15+1,52.
Ringhiera. mod. ALBA in vetro temperato
stratificato 10+10+1,52.

Long Island - New York
REGALE staircase with glass step width L180 cm
12+12+1,52 PVB thickness.
ALBA balustrade with tempered, laminated glass
10+10+1,52 PVB thickness.





Sede/Office MPH - Tito Scalo - POTENZA
Mod. REGALE







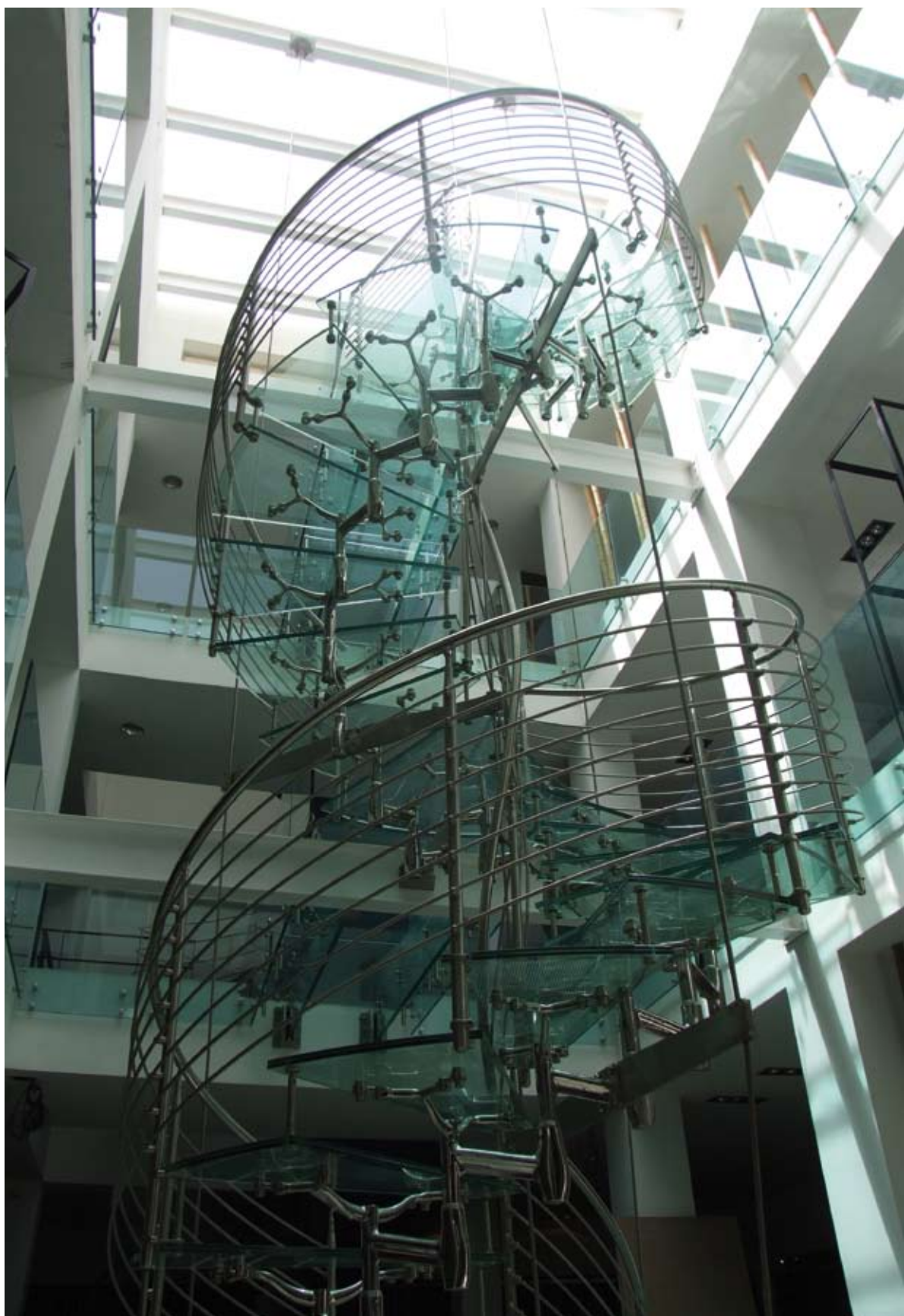
BAMBA - Dakar - SENEGAL
Mod. TITANIA



Residenza privata / Private home
San Giovanni Lupatoto (VR)
mod. TITANIA



Residenza privata / Private home
LAS VEGAS
mod. TITANIA



< BAMBA - Dakar - SENEGAL
Mod. TITANIA



Negozio / Clothing store "DI SABATINO"
ASCOLI PICENO
Mod. TITANIA



AS HOTEL - Limbiate Fiera - MILANO

Scala speciale: altezza 4,30 mt, lunghezza 12 mt,
larghezza 2 mt. gradini in vetro 12+12+12+1,52.

Ringhiera in vetro temperato stratificato
10+10+1,52.

Special model

Height 4,30 m - Length 12 m - Width 2 m

Glass steps 12+12+12+1,52 PVB thickness

Tempered, laminated glass railing 10+10+1,52

PVB thickness.

AS Hotel - Milan.







CENTRO CONGRESSI ECO HOTEL

Lagos - NIGERIA

Scala. mod. TITANIA.

Ringhiera. con passamano in vetro molato

10+10+1,52, ballatoio e davanzale.

Il peso della scala poggia su pavimento con lastre
in vetro 10+10+1,52

Convention Center Eko Hotel - Lagos (Nigeria)

Staircase TITANIA

Glass handrail of 10+10+1,52 thickness, balcony
with windowsill

The weight is discharged all on to the floor, on the
glass sides walls 10+10+10+1,52 PVB thickness.





Uffici / Office FINMECCANICA
WASHINGTON D.C.







< Immobiliare STET - Prato
Mod. ALBA

balaustré

RAILINGS

ACCIAIO INOX / STAINLESS STEEL

ACCIAIO INOX e VETRO / STAINLESS STEEL and GLASS



< Mod. NINFA

Sicurezza certificata con 10 prove di laboratorio per resistenza alla spinta di 100, 200 e 300 Kg mtl per altezze, del vetro, fino a 2 mt.

Certified Safety with 10 Laboratory Tests for Thrust Resistance of: 100 kg / 200 kg / 300 kg per linear meter.

Glass height up to 2 meters.



Mod. NINFA 250

Sicurezza certificata con 8 prove di laboratorio per resistenza alla spinta di 100, 200 e 300 Kg mtl.

Montaggio delle balaustre davanti ai solai e di fianco alle scalinate in muratura.

NINFA 250: Certified safety with N.8 laboratory tests for thrust resistance of 100Kg / 200Kg / 300Kg per linear meter.

Glass balustrade installed on the side of the wall and on the stair's side.





PONTE DELLA PACE di Tbilisi - Georgia
Mod. NINFA
500 ml. di balaustra con LED incorporati ad
accensione tramite sensore di passaggio.
Realizzazione: PERMASTEELISA

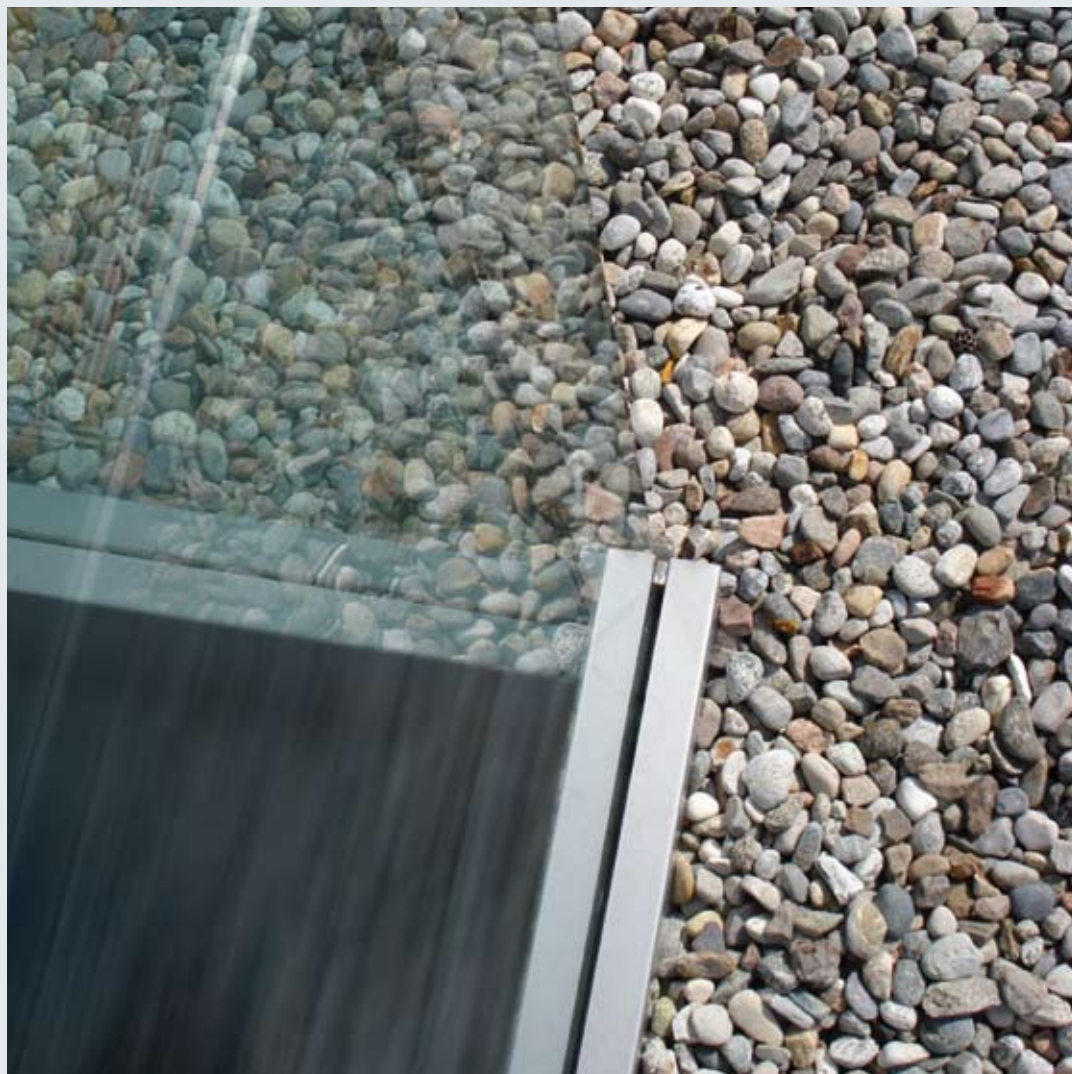
"Bridge of Peace" - Tbilisi - Georgia
NINFA model
500 linear meter of railing with incorporated LED
with sensor switch.
Made by Permasteelisa company.

EDIFICIO RESIDENZIALE - Lugano - SVIZZERA
Mod. NINFA

NINFA balustrade:
Residential Building in Lugano (Switzerland)





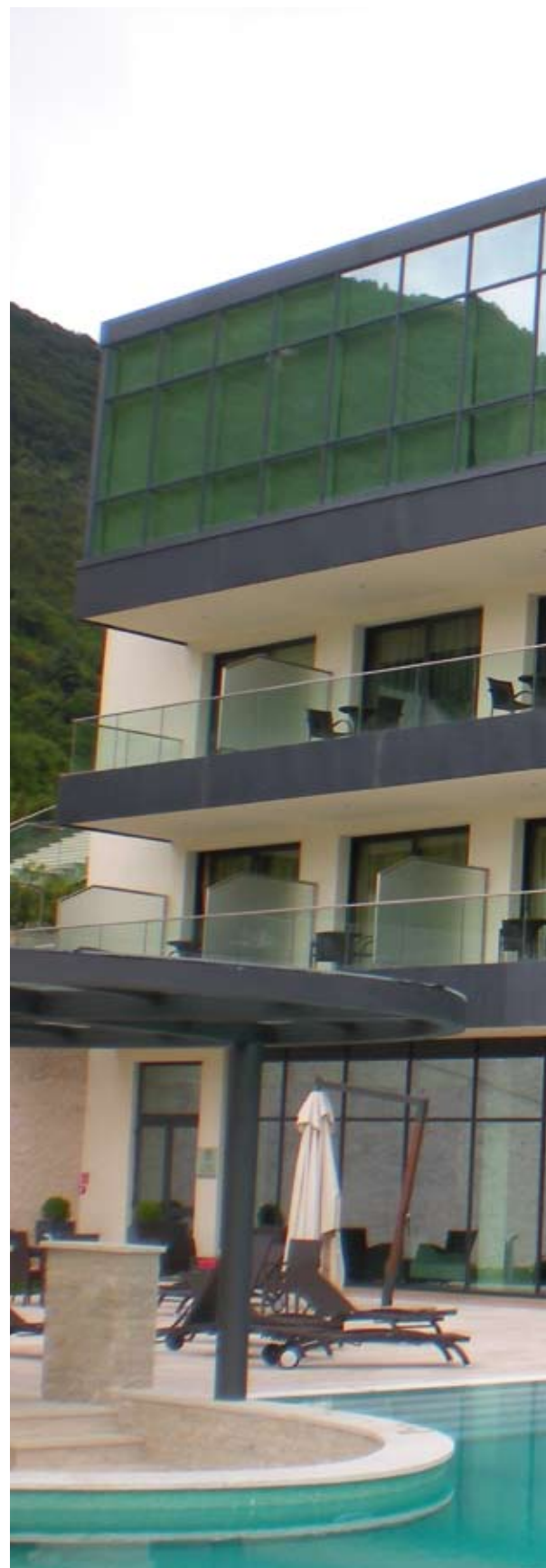


UFFICI / Offices - Rovigo
Mod. NINFA



Centro Benessere MESSEGUE'
Castelpetroso - Isernia
Mod. NINFA.

Mod. Ninfa
Spa Messegù in Castelpetroso (Isernia)





RESIDENZA PRIVATA - Mod. NINFA S
Struttura. in alluminio portante
Gradini. in vetro temperato stratificato
12+12+1,52 (su richiesta in legno)
Ringhiera. in vetro temperato stratificato
10+10+1,52

Private house - NINFA S
Supporting aluminium structure
Tempered, laminated glass steps (or wooden),
thickness 12+12+1,52pvb
Glass balustrade with tempered, laminated glass
steps 12+12+1,52pvb thickness.



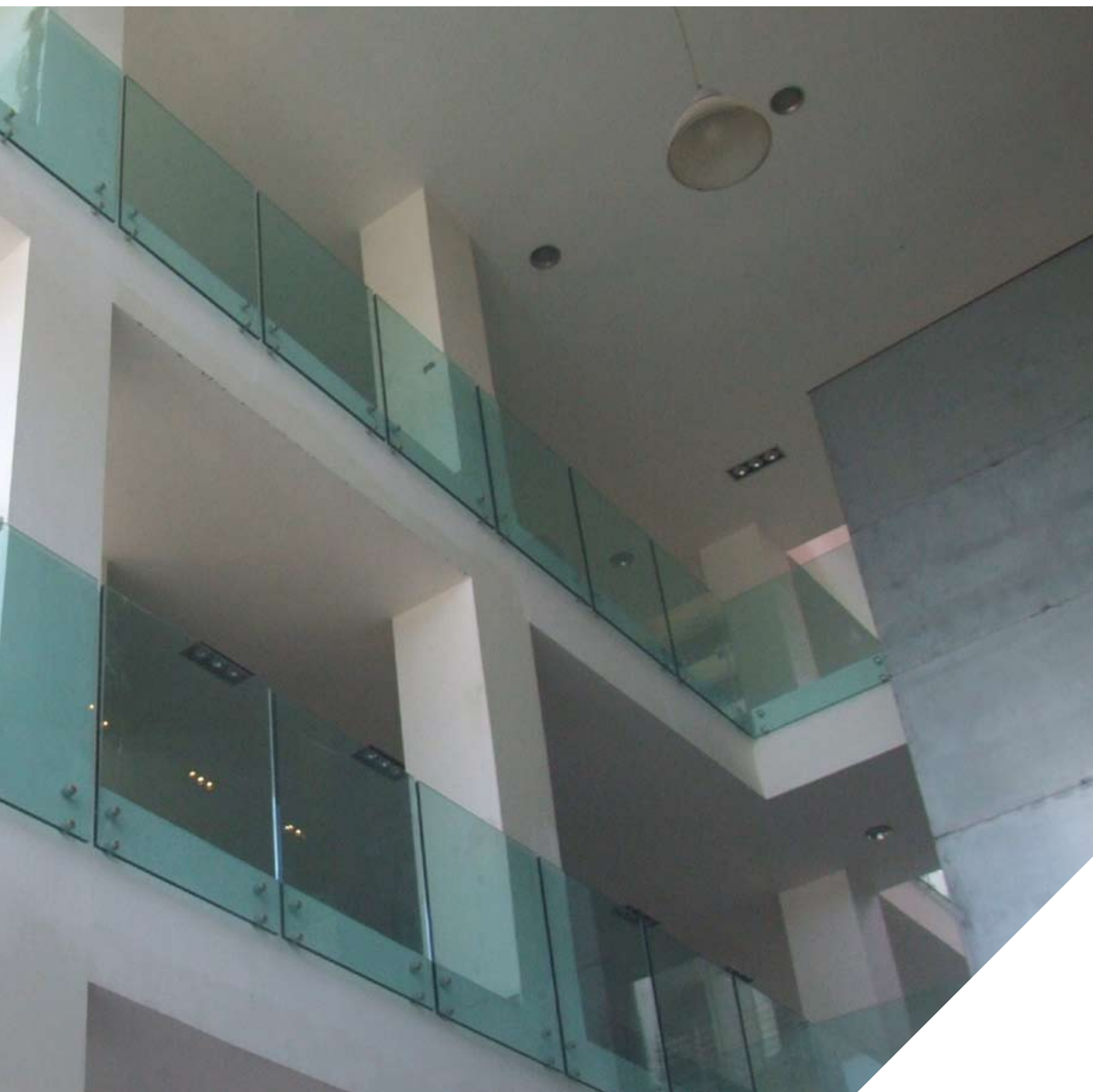






BAMBA - Dakar - SENEGAL
Mod. AURORA





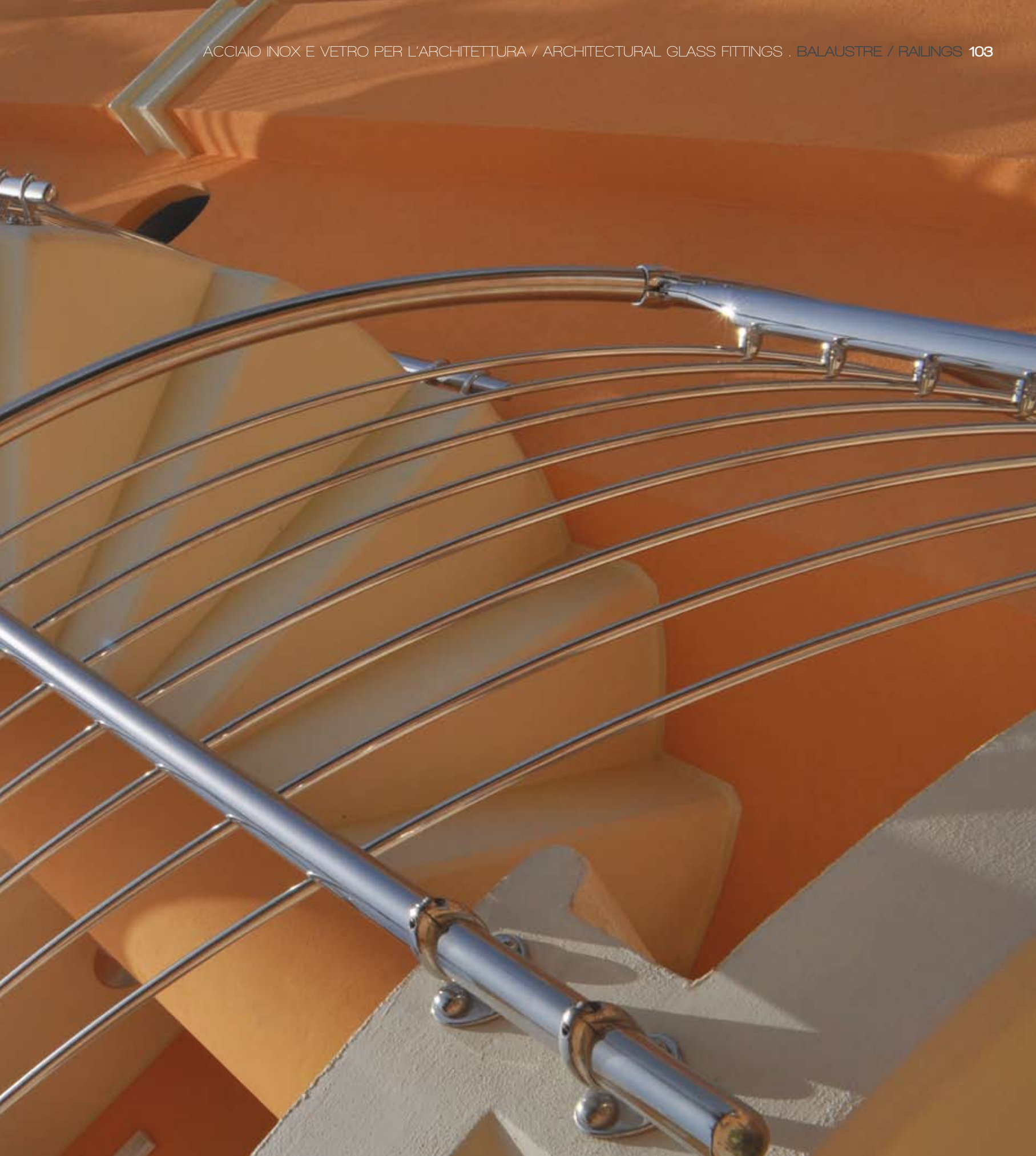
Residenza privata / Private house - ROMA
Mod. ALBA





Residenza privata / Private house
Alba Adriatica - TERAMO
Mod. YUMA







RESIDENCE "COLLINA DEI CILIEGI"

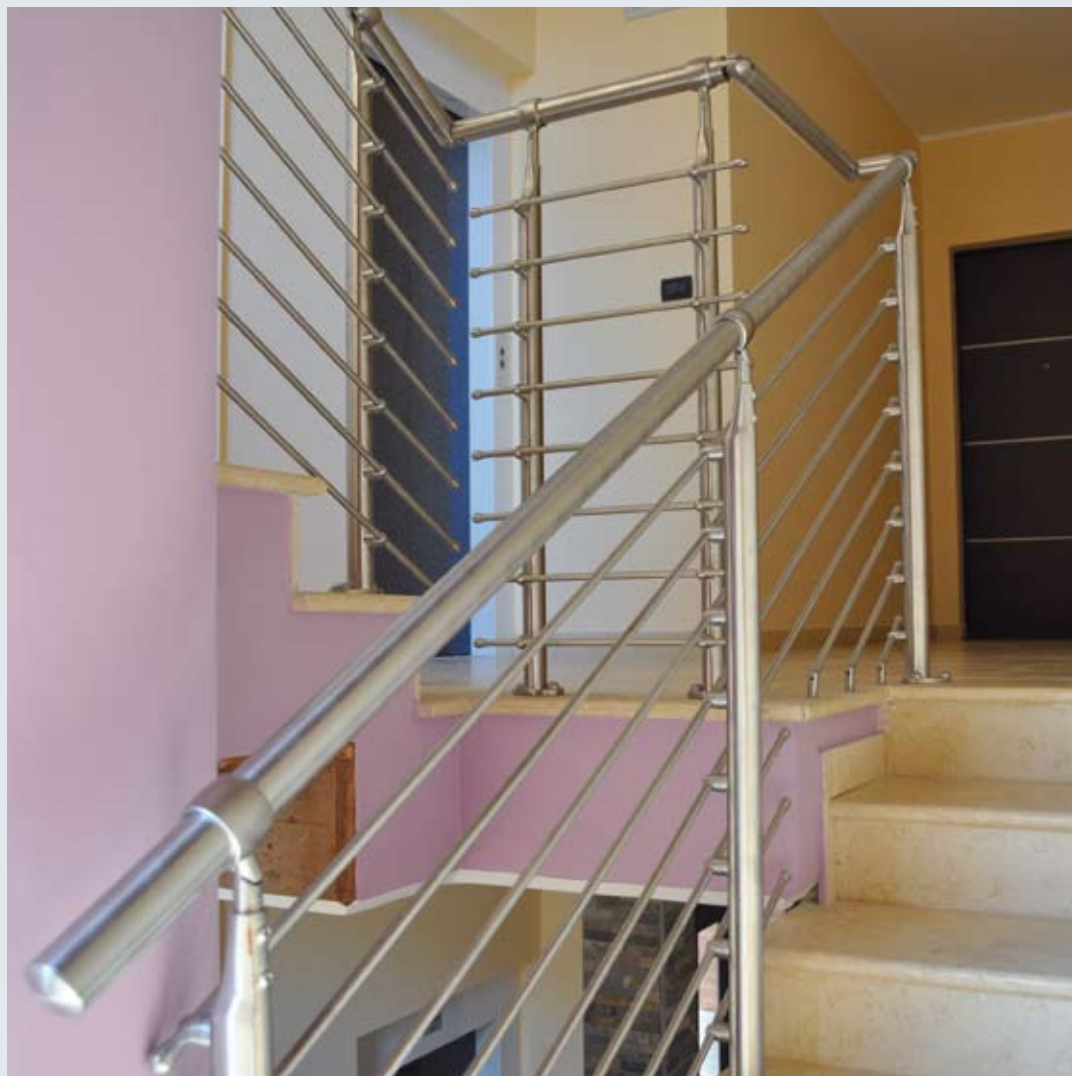
Triuggio - MONZA

Mod. INFINITI

INFINITI railing

Residential Building "COLLINA DEI CILIEGI"

Triuggio - MONZA



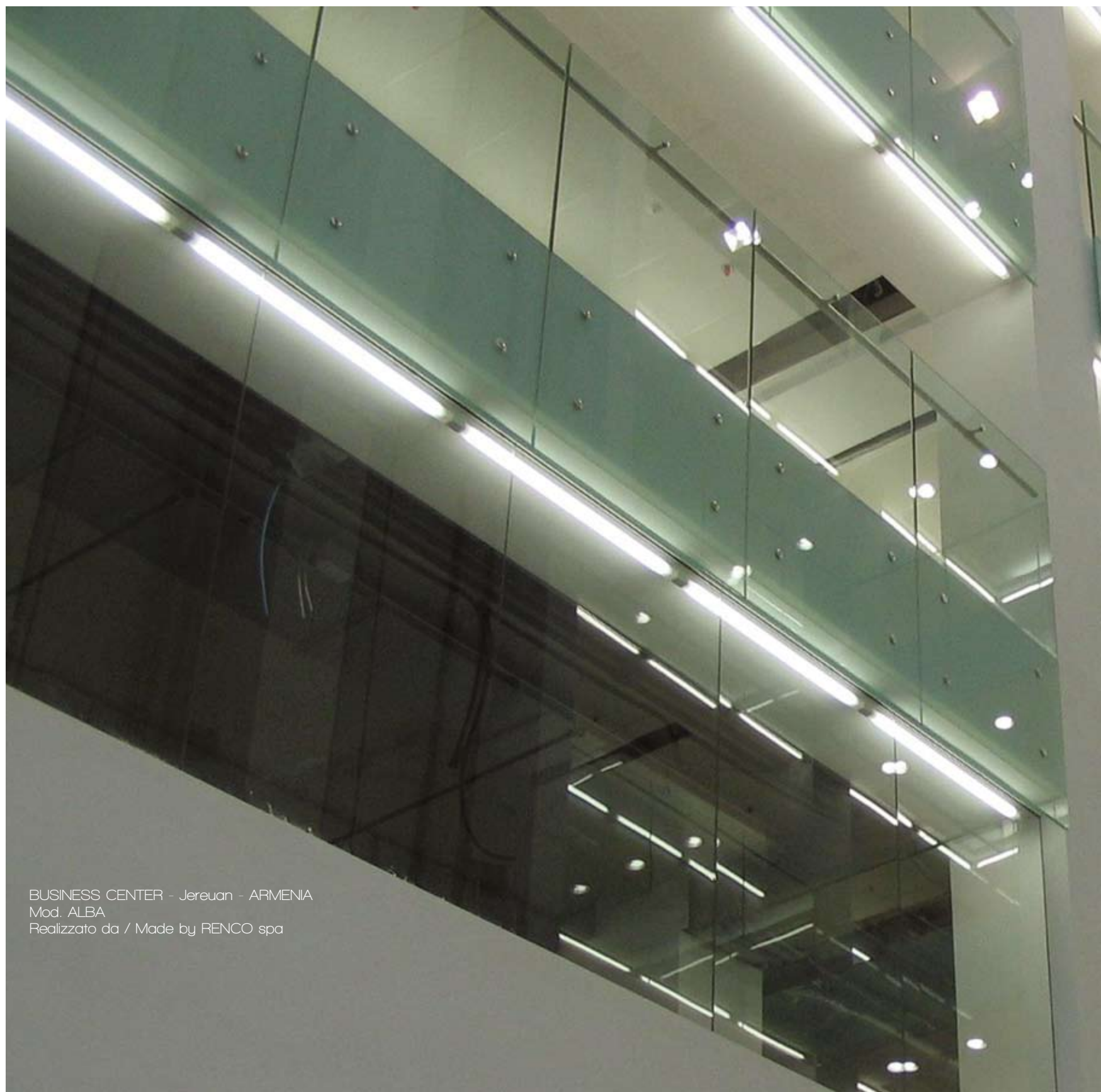
Residenza privata / Private house
TORTORETO - TERAMO
Mod. YUMA





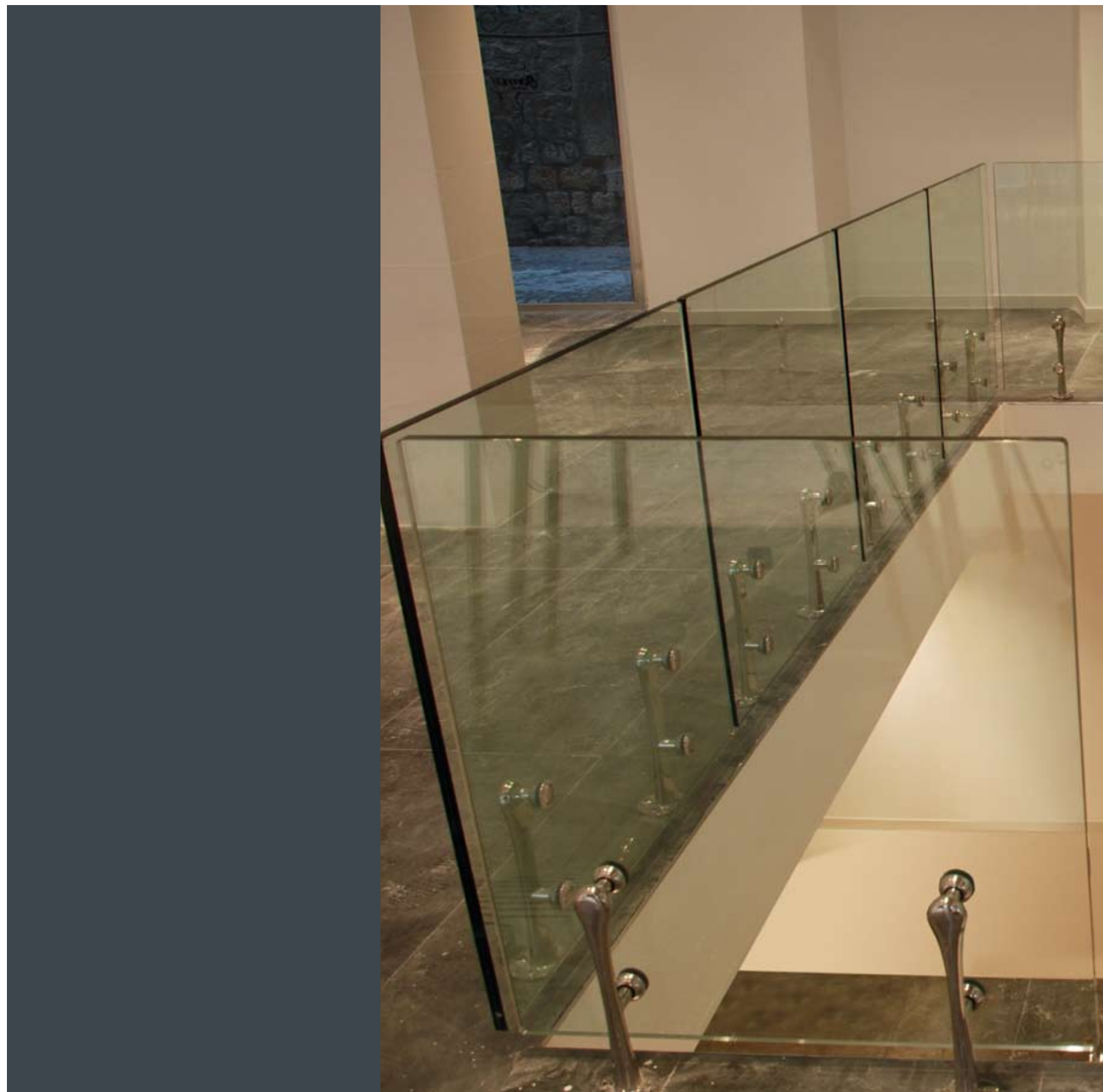
Stazione centrale / Central station - SALERNO
Mod. ATENA

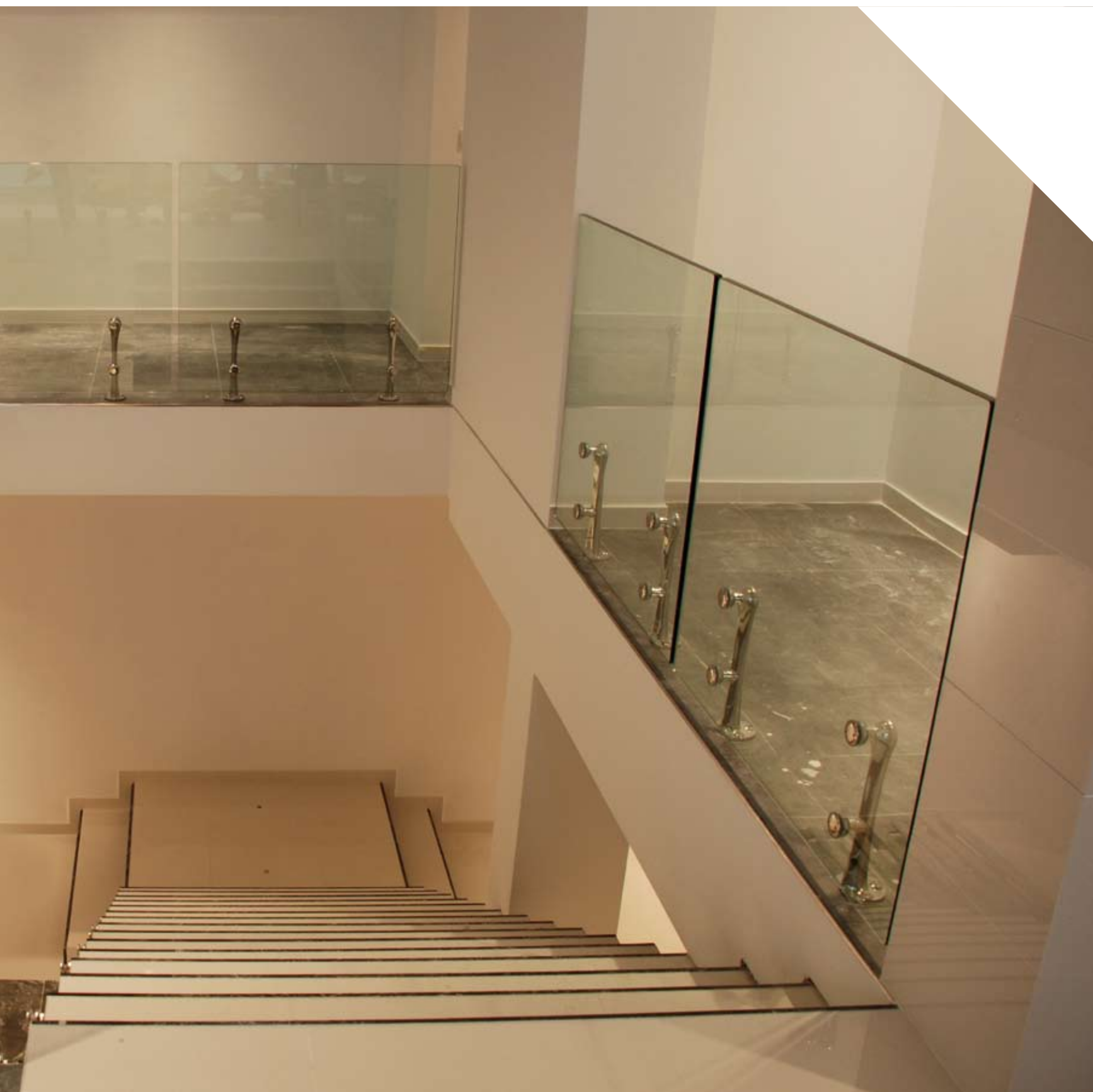




BUSINESS CENTER - Jerevan - ARMENIA
Mod. ALBA
Realizzato da / Made by RENCO spa

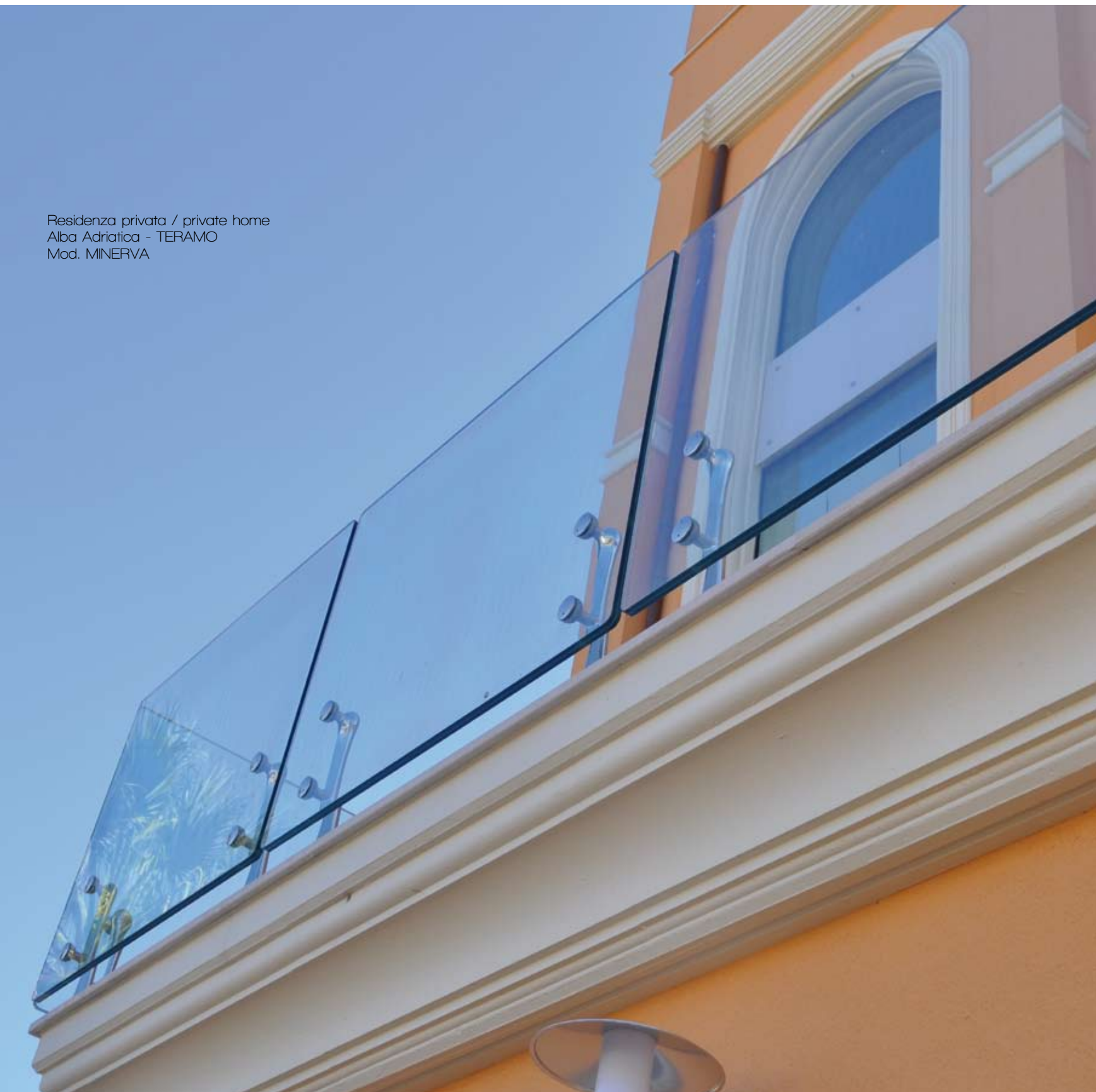








Residenza privata / private home
Alba Adriatica - TERAMO
Mod. MINERVA



RESIDENZA PRIVATA
Alba Adriatica - TERAMO
Prodotto speciale. Cancellone automatico
simmetrico con vetro opaco.

PRIVATE HOME
Alba Adriatica - TERAMO
Special production: Automatic gate with
opaque asymmetrical glass.



CENTRO BENESSERE

Alba Adriatica - TERAMO

Prodotto speciale. Cancellò automatico
asimmetrico per apertura pedonale o totale con
vetro opaco.

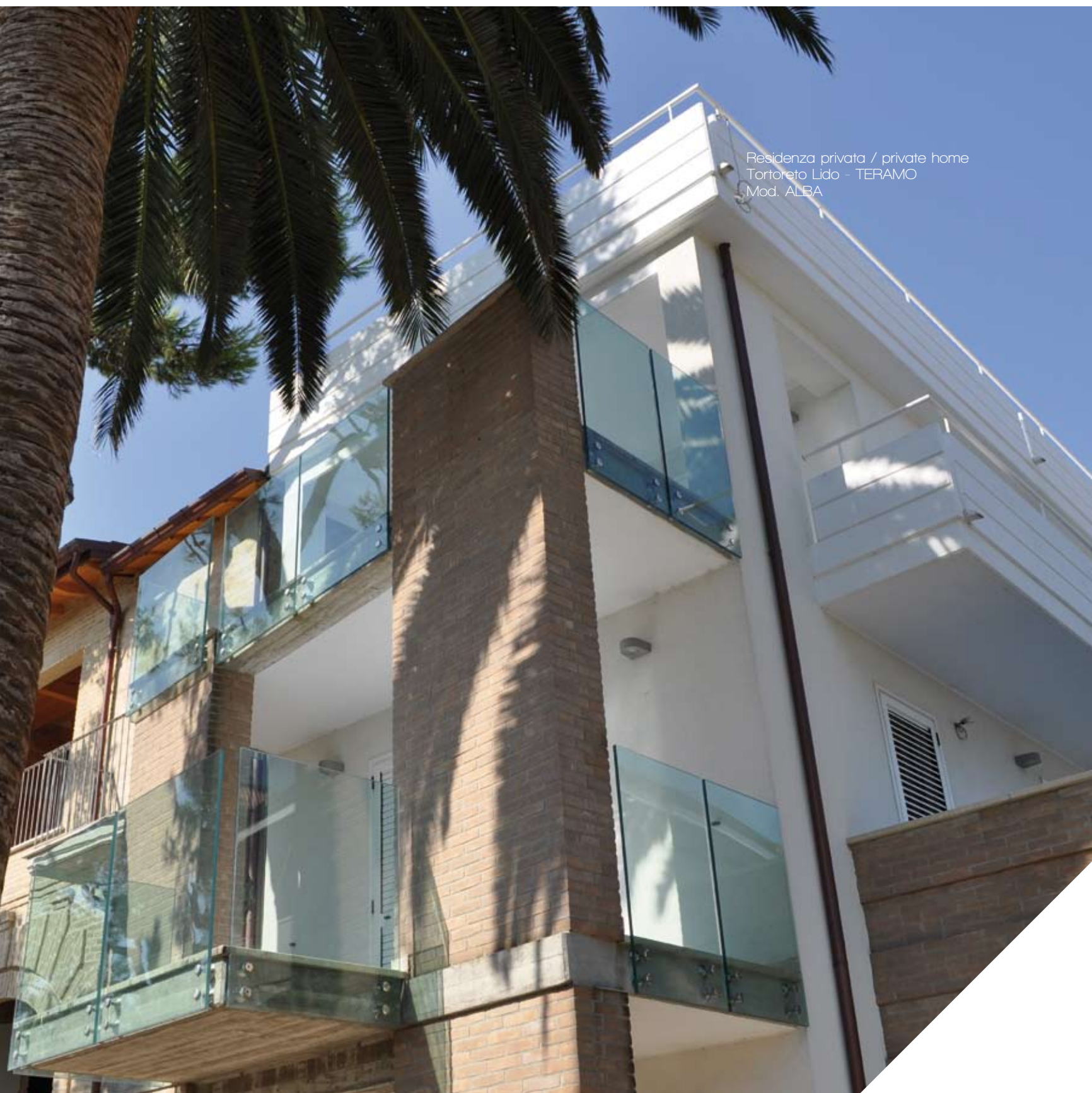
SPA - Alba Adriatica - TERAMO

Special production: Automatic gate with
opaque asymmetrical glass for pedestrian or
total opening.

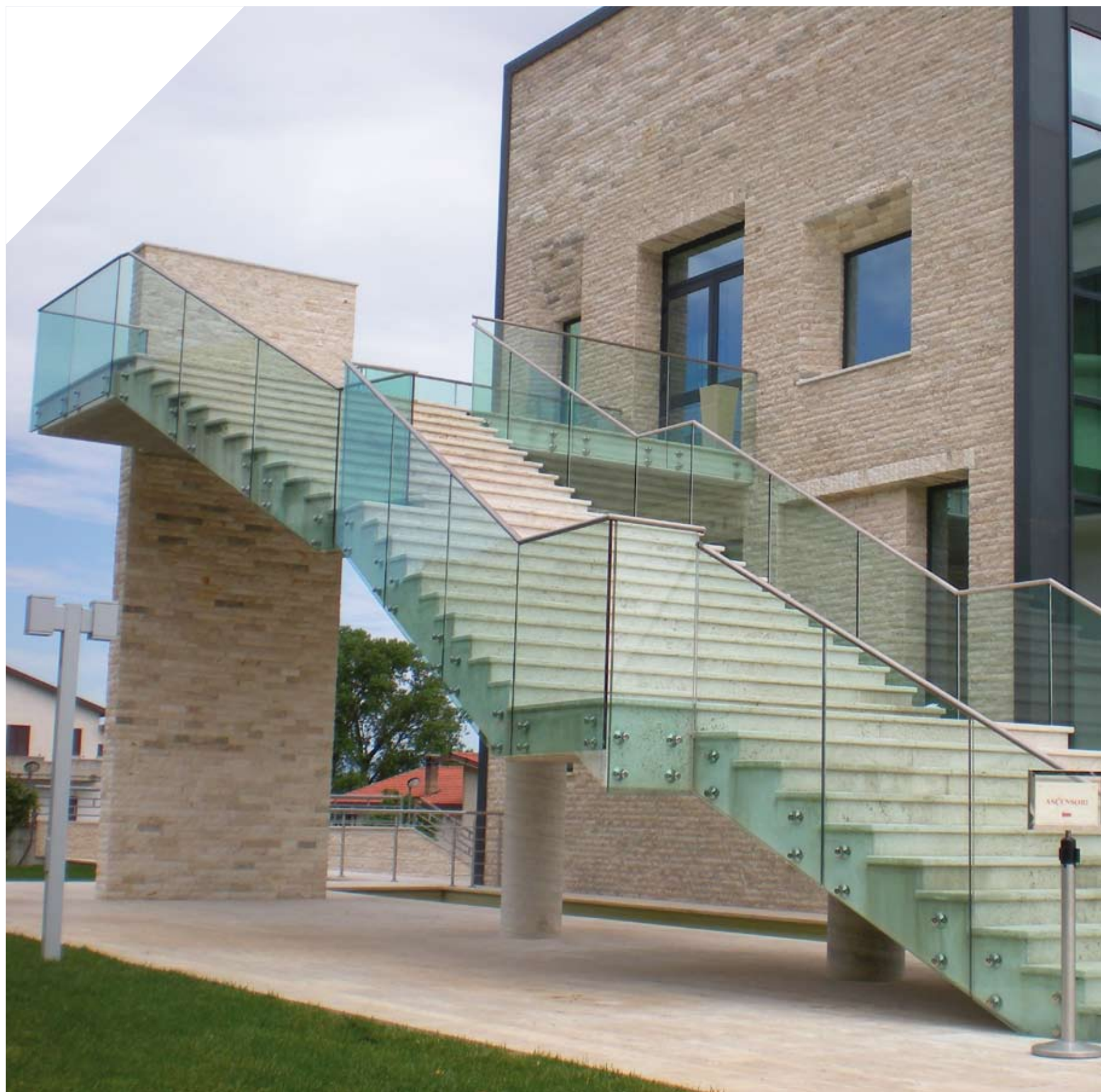


HOTEL COSTA VERDE - Tortoreto Lido - TERAMO
Mod. ALBA





Residenza privata / private home
Tortoreto Lido - TERAMO
Mod. ALBA





Centro Benessere MESSEGUE'
Castelpetroso - ISERNIA
Mod. AURORA

Mod. AURORA
Spa Messegù in Castelpetroso (Isernia)



HOTEL LA PACE - Segni - ROMA

Mod. TWIN-R

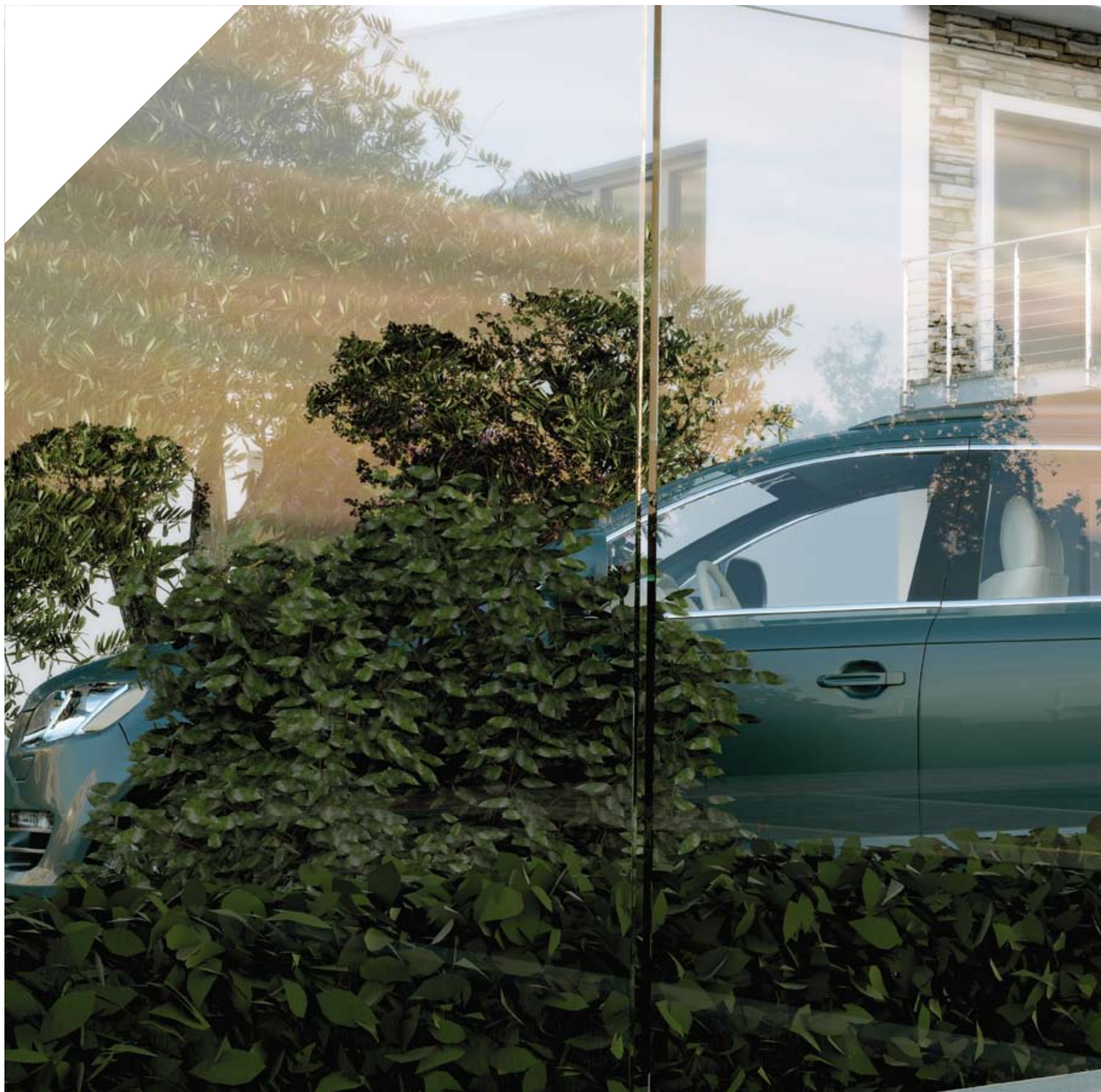
Realizzato da MONDIAL DOOR

LA PACE HOTEL in Segni - ROME

TWIN-R MODEL

Made by MONDIAL DOOR Company







Residenza privata
Recinzione Mod. NINFA-R con vetri 10+10+1,52

Private house
NINFA-R fence, with glass thickness
10+10+1,52pvb





Mod. PENTA
Balastra in alluminio con finitura
colore Simil Inox

PENTA, aluminium railing in a finishing
colour similar to steel.

balaustré alluminio

ALUMINIUM RAILINGS

ALLUMINIO / ALUMINIUM

ALLUMINIO e VETRO / ALUMINIUM and GLASS

IMM. "RUGANTINO" - Zona Torrino - ROMA
Mod. SKY-B
Balastra in alluminio finitura simil inox con vetro
curvo 6+6+0,76

SKY-B, aluminium railing
finishing colour similar to steel
curved glass, thickness 6+6+0,76pvb
Residential Building Real Estate Rugantino
in Zona Torrino (Rome)













nsiline

CANOPIES



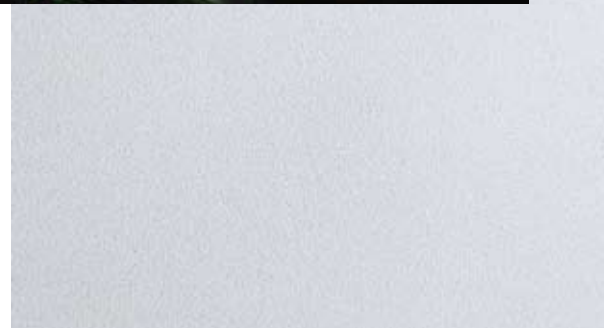


RESIDENZA PRIVATA / Mod. LINEA
Portata certificata 200 Kg.m²

Private house
Thrust resistance 200 Kg/m



RESIDENZA PRIVATA / Private residence
Mod. LINEA con LED







Mod. "FRANGISOLE LINEA" con tessuto interno
argentato per una schermatura dei raggi solari.

Mod. "SUNCSREEN LINEA" canopy with a silver
coating inside for shielding the sun's rays.





RESIDENCE - Pineto - Teramo / Mod. SFERA
Portata certificata 200 Kg.m²

Residence - Pineto - Teramo
Thrust resistance 200 Kg/m





UFFICI / Offices MPH
San Vito Scalo - POTENZA
Mod. progetto speciale / special project



HOTEL LA PACE - Segni - ROMA
MODELLO SPECIALE

LA PACE HOTEL in Segni - ROME
SPECIAL MODEL







RESIDENZA PRIVATA
Mod. CLOK progetto speciale

PRIVATE RESIDENCE
CLOK canopy made to measure



RESIDENZA PRIVATA
Mod. CLOK

PRIVATE RESIDENCE
CLOK model





Mod. GRAN SASSO
Tiranti in acciaio inox e accessori in alluminio
argento
Vetro. temperato stratificato 6+6+1,52
Portata. certificata a 130 Kg mq

GRANSASSO canopy
steel rods, silver aluminium fittings, tempered,
laminated glass 6+6+1,52pvb thickness.
Certified load of 130Kg per square meter.



SEDE GRASSO GROUP - ROMA
Mod. SFERA

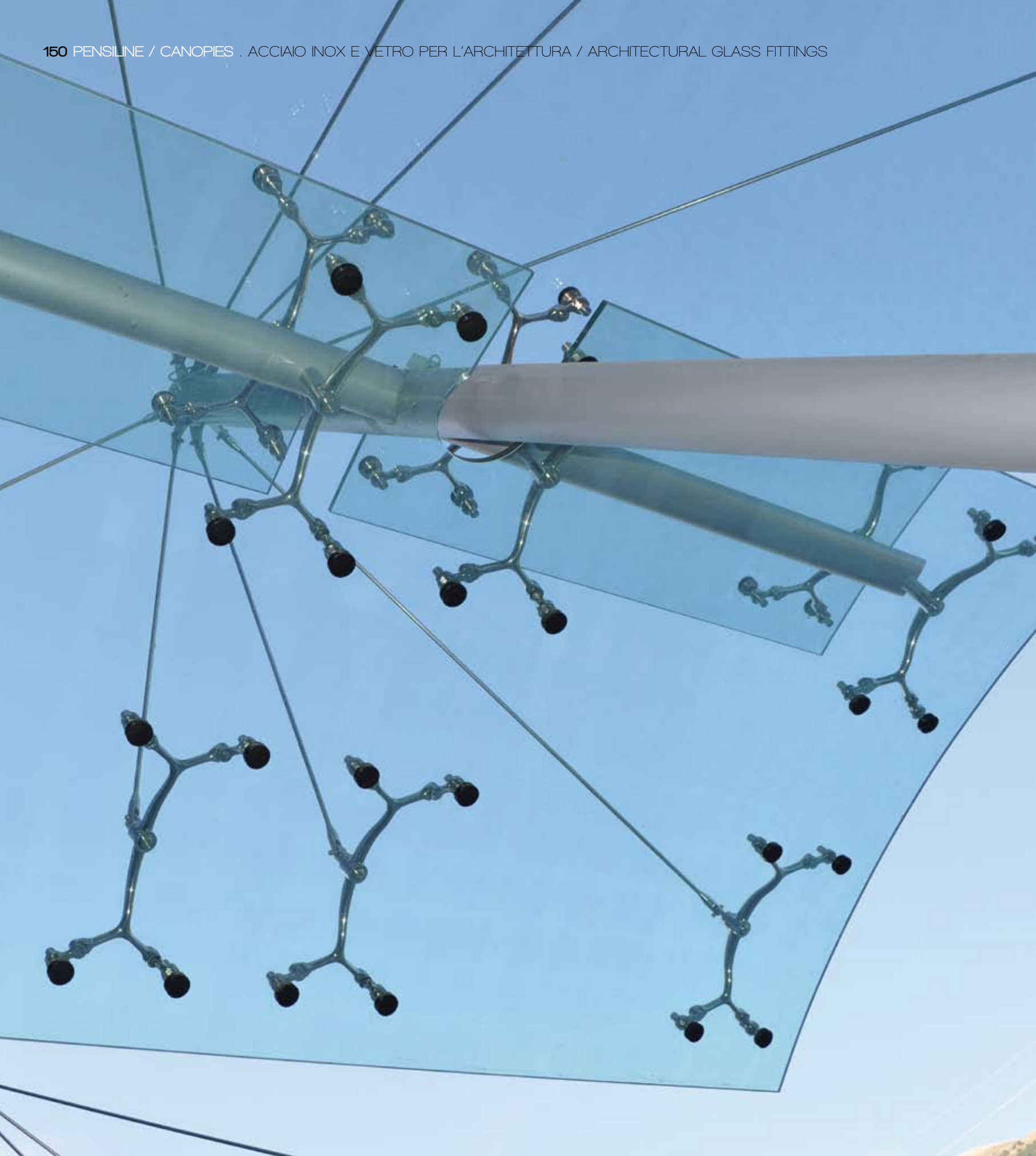
GRASSO GROUP OFFICES - ROME
Mod. SFERA





SEDE DIANFLEX - Sala Consiling - SALERNO
Progetto speciale con vetri curvi
temperati stratificati 10+10+1,52

Dianflex Company in Sala Consiling (Salerno).
Canopies: Super special project with curved
glasses, tempered and laminated, thickness
10+10+1,52pvb.





Sede/Office MPH - Tito Scalo - POTENZA







LOCALE PUBBLICO
Copertura speciale

Public place Special covering.



RESIDENZA PRIVATA
Modello Speciale

PRIVATE RESIDENCE Special model.



SUPERMERCATO
Mod. SFERA speciale

SUPERMARKET SFERA Special model.





e puntuali

POINT-FIXED CURTAIN WALL





PASSO DEL TONALE - TRENTO
 Facciata in vetro con fissaggio puntuale
 Struttura: profilo in acciaio inox
 Vetro: selettivo 10+8 per esterno e 8+8 per interno,
 camera interna 20 mm con gas.
 Valore isolamento termico 1,2 Wm²K.

Passo Del Tonale - Trento
 Glass point-fixed curtain wall
 Stainless steel profile structure
 Insulating glass 10+8mm, 8+8mm insulating glass
 with gas inside, thermal insulation value 1,1 WM²K.



ALUMINIOS ALDANA - GUATEMALA





RESTAURO TEMPIO DI APOLLO
Pozzuoli - NAPOLI
Realizzato da FARAONE

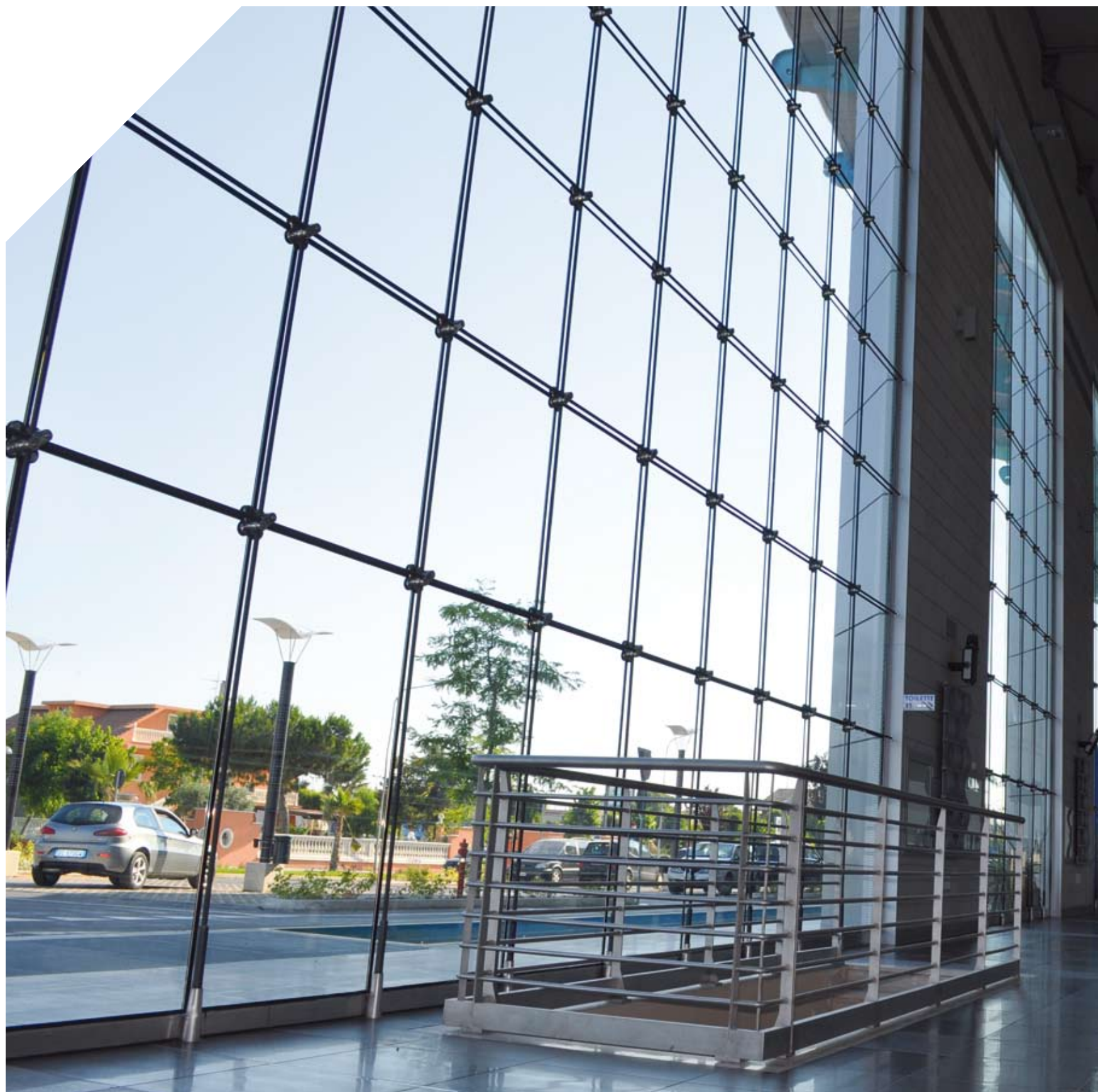
APOLLO'S TEMPLE RESTORATION
Pozzuoli - NAPOLI
Made by FARAONE

RESTAURO TEMPIO DI APOLLO
Pozzuoli - NAPOLI
Realizzato da FARAONE

APOLLO'S TEMPLE RESTORATION
Pozzuoli - NAPOLI
Made by FARAONE









CENTRO COMMERCIALE
Porto D'Ascoli - ASCOLI PICENO
Mod. Quadrifoglio SQ3

Shopping Center in Porto D'Ascoli
(Ascoli Piceno)
Mod. Quadrifoglio SQ3





SEDE DEUTSCHE BANK - ROMA
Mod. Quadrifoglio SQ-5A

DEUTSCHE'S BANK HEAD OFFICES in ROME
Mod. Quadrifoglio SQ-5A



STUDIO DI GIOVANNI LUIGI - TERAMO
Realizzato da IMA FARAONE

DI GIOVANNI LUIGI'S OFFICES in TERAMO
Made by IMA FARAONE Company.



NEGOZIO CHAMPION - Alcamo - TRAPANI
Realizzato da FARAONE

CHAMPION Shop in Alcamo - Trapani
made by FARAONE





Centro Benessere MESSEGUE' >
Castelpetroso - ISERNIA

Spa Messegù in Castelpetroso (Isernia)



RESIDENCE - Pomezia - ROMA
Realizzato da FARAONE

Private House in Rome
Made by FARAONE





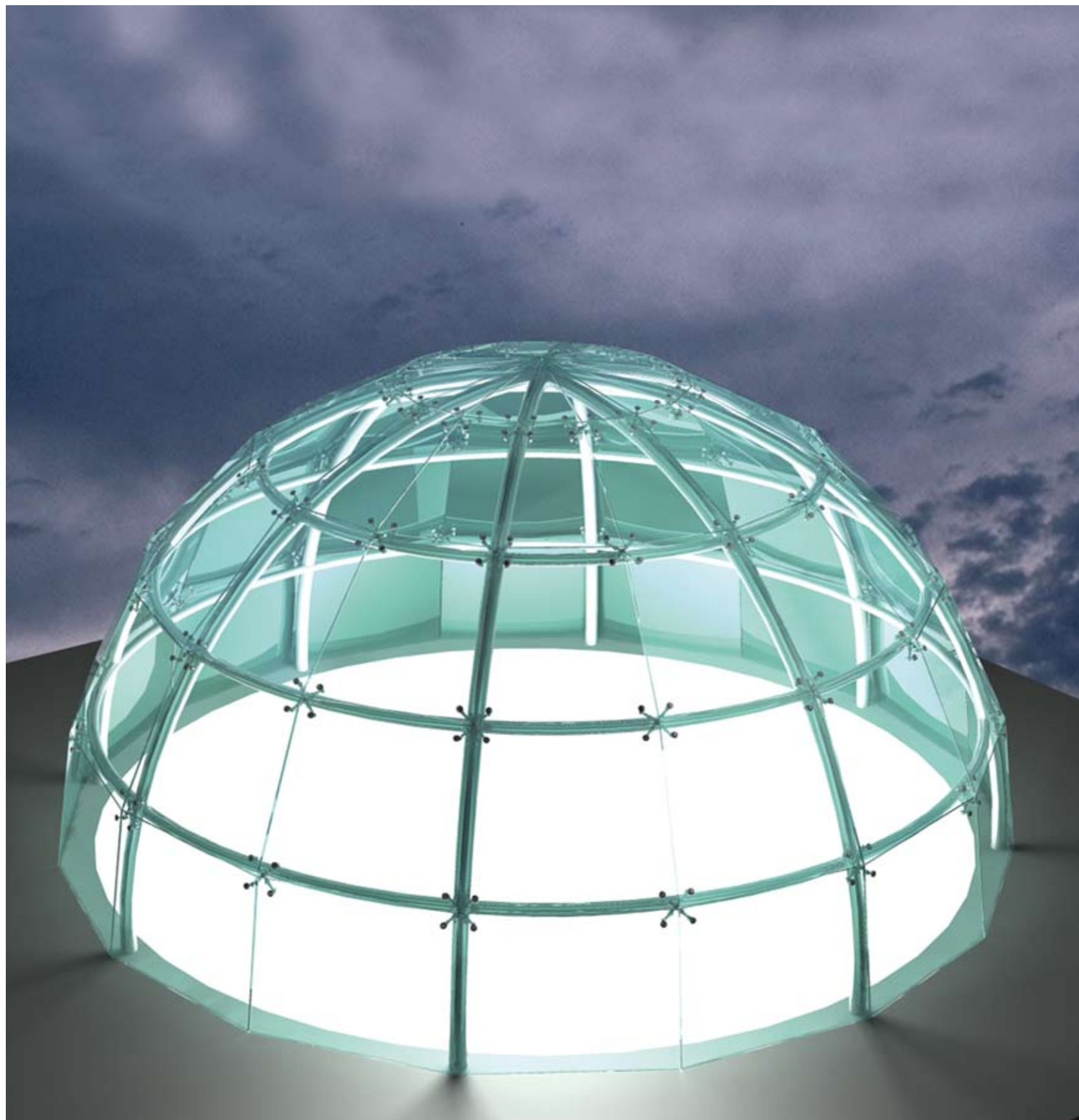
BMW - ROMA
Realizzato da STALBAU PICHLER Bolzano

BMW in ROME
Made by STALBAU PICHLER Bolzano







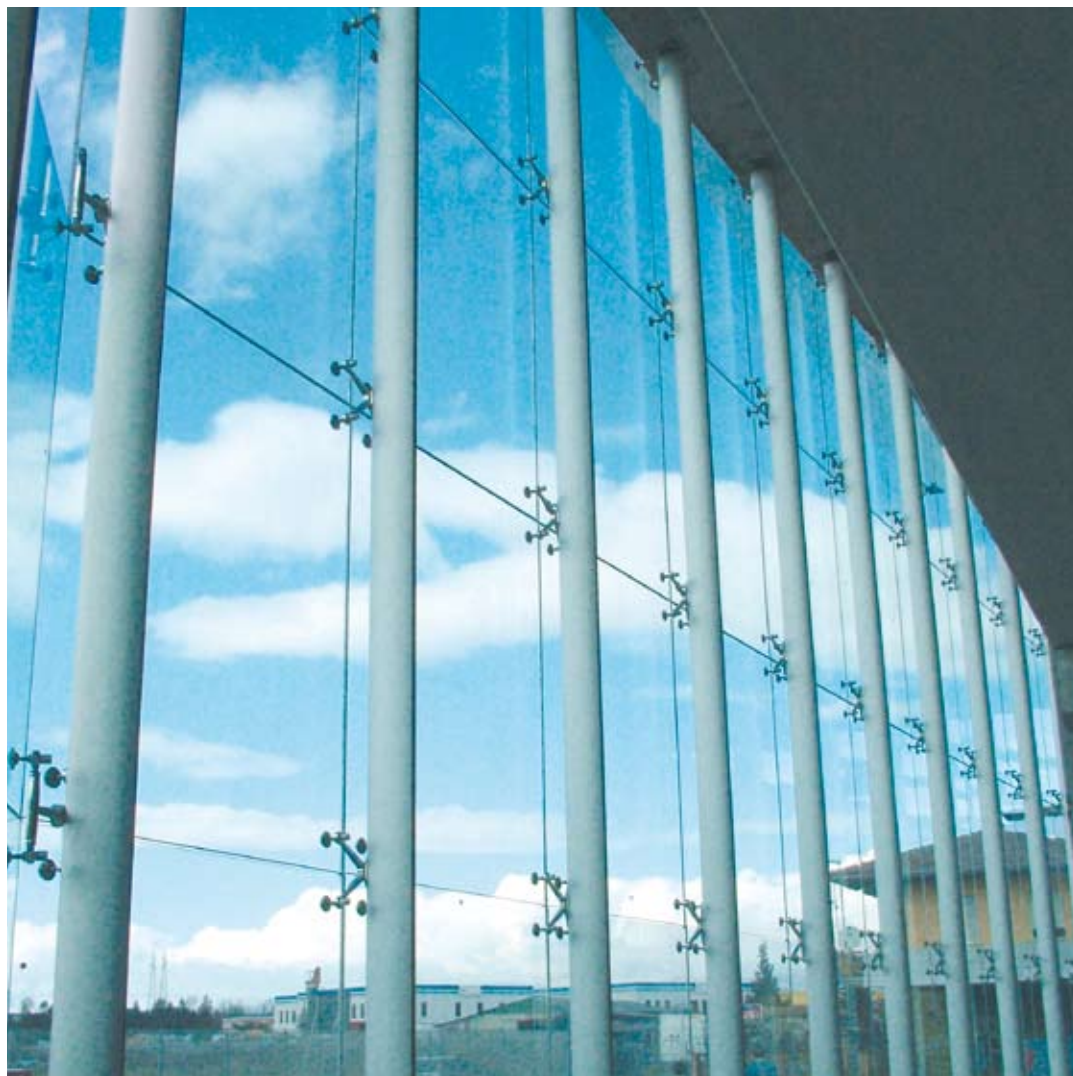


< PROGETTO SPECIALE

Crociera progettata per cupole o piramidi.

< SPECIAL PRODUCT

Spider designed for domes and pyramids



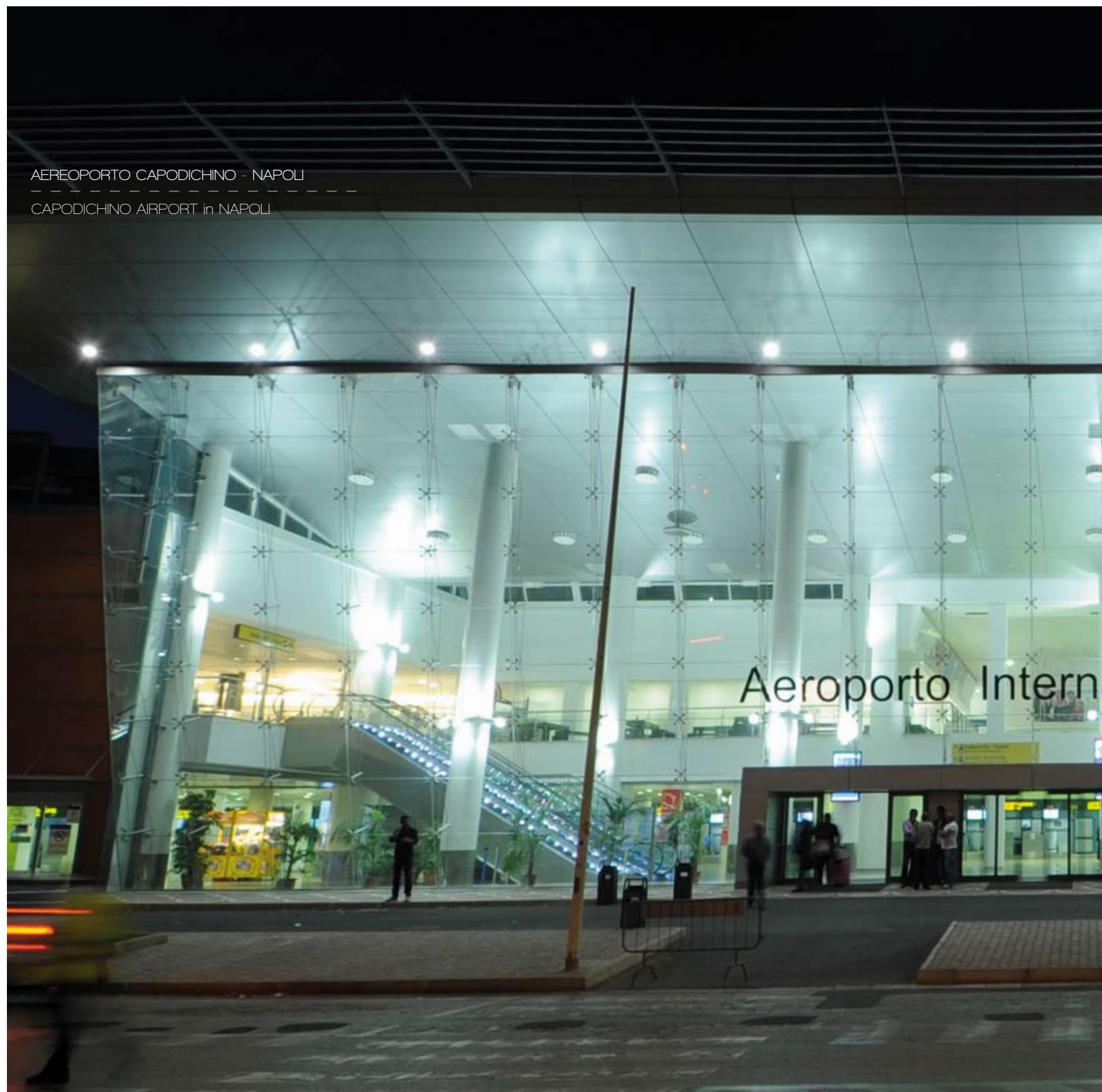
IGNARRA MOTORS - Frosinone - ITALIA



TÈMPORE - Alicante - SPAGNA

AEREOPORTO CAPODICHINO - NAPOLI

CAPODICHINO AIRPORT in NAPOLI





SEDE CONFINDUSTRIA - LECCO
Realizzazione: VETRAR SER

CONFINDUSTRIA BUILDINGS - LECCO
Made by VETRAR SER



CENTRO COMMERCIALE - Dakar - SENEGAL
Realizzazione: ISAV - Dakar

SHOPPING CENTER - Dakar - SENEGAL







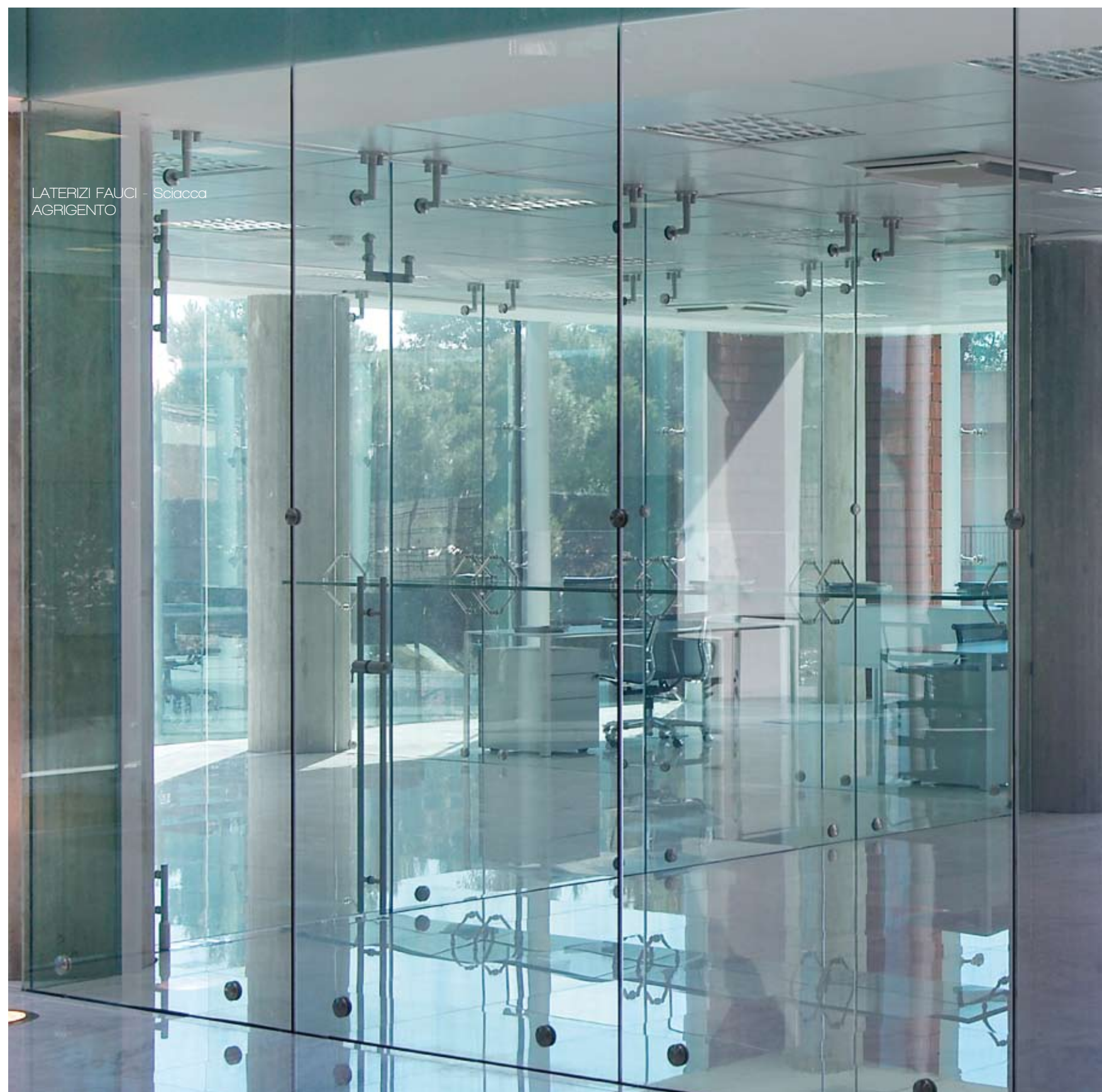
UFFICI FARAONE / FARAONE OFFICES
Tortoreto





ARREDO URBANO "Le Forze Emergenti"
di Antonio di Tommaso - San Salvo - ITALIA
Realizzazione: ISAV - Dakar

URBAN FURNITURE "Emerging Forces"
Mr. Antonio di Tommaso - San Salvo - ITALY



LATERIZI FAUCI - Sciacca
AGRIGENTO



LE NORMATIVE PER BALAUSTR E RINGHIERE
REGULATIONS BALAUSTR

Norme italiane attualmente in vigore (01/07/09) (D.M. 14 gennaio 08)
Italian regulation currently in force (01/07/09) (D.M. 14 January 08)

CAT.	AMBIENTI / ENVIRONMENTS	Qk [kN/m2]	Qk [kN]	Hk [kN/m]
A	Ambienti ad uso residenziale. Sono compresi in questa categoria i locali di abitazione con relativi servizi e gli alberghi. (ad esclusione delle aree suscettibili di affollamento).	2,00	2,00	1,00
	Environments for residential use <i>This class includes living spaces with related services and hotels. (Excluded areas subject to overcrowding)</i>	2,00	2,00	1,00
B	Uffici. Cat. B1 Uffici non aperti al pubblico. Cat. B2 Uffici aperti al pubblico.	2,00 3,00	2,00 2,00	1,00 1,00
	Offices Cat. B1 Offices not open to the public Cat. B2 Offices open to the public	2,00 3,00	2,00 2,00	1,00 1,00
C	Ambienti suscettibili di affollamento. Cat. C1 Ospedali, ristoranti, caffè banche, scuole; Cat. C2 Balconi, ballatoi e scale comuni, sale convegni, cinema, teatri, chiese, tribune con posti fissi; Cat. C3 Ambienti privi di ostacoli per il libero movimento delle persone, quali musei, sale per esposizioni, stazioni ferroviarie, sale da ballo, palestre, tribune libere, edifici per eventi pubblici, sale da concerto, palazzetti per lo sport e relative tribune.	3,00 4,00 5,00	2,00 4,00 5,00	1,00 2,00 3,00
	Areas subject to overcrowding Cat. C1 Hospitals, Restaurants, coffee bars, banks, schools; Cat. C2 Balconies, galleries and public stairs, conference rooms, cinemas, theaters, churches, forums with fixed seats Cat. C3 Environments free of obstacles for people's free movement, as museums, exposition halls, train stations, dancing rooms, gyms, free forums, buildings for public events, concert halls, sport arenas and related forums.	3,00 4,00 5,00	2,00 4,00 5,00	1,00 2,00 3,00
D	Ambienti ad uso commerciale. Cat. D1 Negozi; Cat. D2 Centri commerciali, mercati, grandi magazzini, librerie...	4,00 5,00	4,00 5,00	2,00 2,00
	Environments for commercial use Cat. D1 Shops Cat. D2 Shopping Centers, markets, big stores, libraries...	4,00 5,00	4,00 5,00	2,00 2,00

SICUREZZA.
La balaustra, o la ringhiera, sono una protezione per le persone, pertanto rispettare attentamente le normative e le indicazioni riportate nel presente catalogo, oltre ad eseguire il montaggio a regola d'arte, sono a totale vantaggio vostro e dei clienti.

LA RESPONSABILITA'.
Quando viene fornito un prodotto non conforme alle normative, oppure non viene posato a regola d'arte, in caso d'incidente o caduta (un bambino può cadere per scavalamento o per attraversamento di un prodotto non a norma), le responsabilità sono di:

- 1° **IMPUTATO**: il titolare della ditta, che realizza ed esegue il montaggio della ringhiera o balaustra in quanto "ritenuto l'esperto del mestiere";

- 2° **IMPUTATO**: il progettista e il direttore dei lavori per aver progettato e collaudato un'opera non a norma;

- 3° **IMPUTATO**: l'impresa appaltatrice per omissione e incauto acquisto di materiale non a norma.

SAFETY.
The railing is a human protection, so it is necessary to respect carefully the regulations and the indications on the catalogue, besides a very good installation.

RESPONSIBILITY.
Who is responsible when the supply of a good is not made according to the law, or is not well installed, in case of accident (it also can happen that a child can fall from a railing not)?:

- 1° **ACCUSED**: the owner of the company that makes the installation of the railing because is considered the expert of the job;

- 2° **ACCUSED**: the designer and the project manager because they have designed and tested a non-compliant product;

- 3° **ACCUSED**: the construction company that makes the building, because it is assumed that for saving money they have purchased the goods at a low price, not considering the regulations indicated or because they were not well informed about the regulations.



Ringraziamo la FARAONE
per averci fornito il
materiale tecnico e illustrativo
per realizzare
il presente catalogo.

Sabatino, Flavio e Pamela Faraone
vi raccomandano...

**Attenzione alle imitazioni
non certificate!**

Tutti i prodotti illustrati
sono certificati FARAONE

VETRERIA
Idea Vetro

IDEA VETRO s.n.c.

Show Room / Via Marte, 41
81025 Marcianise (CE) ITALY
Tel. +39 0823.831731

Produzione / Via D.Gentile, 39
81020 San Marco Evangelista (CE) ITALY
Tel. +39 0823.451891
www.ideavetro.net
info@ideavetro.net